

# Embroidered Pillows

Alexander Girard, 1952

**vitra.**



## Embroidered Pillows

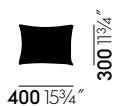
Samen met zijn collega's Charles en Ray Eames en George Nelson was Alexander Girard een van de vooraanstaande figuren van het naoorlogse Amerikaanse design. Girard legde zich vooral toe op textielontwerp, maar hij wordt ook geprezen voor zijn grafisch werk en voor zijn meubel-, tentoonstellings- en interieurontwerpen. Girard bracht een vleugje speelsheid in het design van de twintigste eeuw - iets wat ontbrak in de strenge esthetiek van het klassieke modernisme.

Girard oogstte veel belangstelling met zijn interieurontwerp voor het legendarische Miller House, waarvoor hij elk voorwerp persoonlijk uitzocht. Het hart van het huis was de zogenaamde 'conversation pit', een verzonken zithoek in de woonkamer met zitbanken op maat, bekleed met stoffen van Girard en opgesmukt met geborduurde kussens die speciaal voor deze plek waren vervaardigd.

De Embroidered Pillows zijn aangenaam stevig en verfijnd geborduurd met prachtige motieven die Vitra samen met de familie Girard heeft geselecteerd uit de uitgebreide verzameling stoffen en afbeeldingen van de hand van de ontwerper.

- **Vulling:** eendenhalfdons
- **Bekledingsstof:** Twill, geborduurd.

## Afmetingen



400 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

400 x 300 mm



400 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

400 x 400 mm



**Embroidered Pillows**  
Double Heart 2, blue  
H 300 x B 400



**Embroidered Pillows**  
Double Heart, red  
H 400 x B 400



**Embroidered Pillows**  
Home Sweet Home, lichtgrijs  
H 300 x B 400

