

Embroidered Pillows

Alexander Girard, 1952

vitra.



Embroidered Pillows

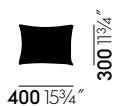
Der Designer Alexander Girard zählt zusammen mit George Nelson und Charles und Ray Eames zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, daneben trat Girard auch als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor. Girards Werk bereicherte das Design des 20. Jahrhunderts um eine sinnliche und spielerische Komponente, die der Moderne in ihrer klassischen Ausprägung zuvor gefehlt hatte.

Spezielle Aufmerksamkeit erregte Girard mit seiner Einrichtung des legendären Miller House, für die er jeden einzelnen Gegenstand auswählte. Herzstück dieses Hauses war eine in den Boden des Wohnzimmers eingelassene „Sofagrube“ mit von Girard ausgewählten Bezugstoffen und dekoriert mit eigens dafür hergestellten, bestickten Kissen.

Für die angenehm straffen und aufwendig bestickten Embroidered Pillows hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard aus dem unerschöpflichen Fundus an Stoffen und Motiven passende Sujets ausgewählt.

- **Polsterung:** Enten-Halbdaunen.
- **Bezugstoff:** Twill, bestickt.

MASSANGABEN



400 15³/₄"

400 x 300 mm



400 15³/₄"

400 x 400 mm



Embroidered Pillows
Double Heart 2, blau
H 300 x B 400



Embroidered Pillows
Double Heart, rot
H 400 x B 400



Embroidered Pillows
Home Sweet Home, hellgrau
H 300 x B 400

