

Embroidered Pillows

Alexander Girard, 1952

vitra.



Embroidered Pillows

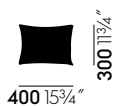
Insieme ai colleghi Charles e Ray Eames e George Nelson, Alexander Girard è stato una delle figure di spicco del design americano post-bellico. Sebbene il suo interesse principale fosse il design di tessuti, Girard è stato anche ammirato per le sue opere d'arte grafica e per la progettazione di mobili, spazi espositivi e arredi. Girard ha introdotto nel design del XX secolo una sensuale giocosità che era completamente assente nell'estetica austera del modernismo classico.

Girard ha dedicato grande attenzione con il progetto d'arredo per la leggendaria Miller House, per la quale ha accuratamente selezionato ogni singolo oggetto. L'elemento centrale della casa era il cosiddetto „pozzo di conversazione“, un'area di seduta ribassata nel soggiorno con divani incassati rivestiti in tessuti disegnati da Girard e decorati con cuscini ricamati appositamente realizzati per questo ambiente.

Di gradevole consistenza rigida e dalle finiture raffinate, i cuscini ricamati presentano motivi attraenti, scelti da Vitra in collaborazione con la famiglia Girard dal vasto patrimonio di tessuti e immagini creato dal designer.

- **Imbottitura:** piumetta d'oca.
- **Tessuto di rivestimento:** Twill, ricamato.

Dimensioni



400 15³/₄"

400 x 300 mm



400 15³/₄"

400 x 400 mm



Embroidered Pillows
Double Heart 2, blu
A 300 x L 400



Embroidered Pillows
Double Heart, rosso
A 400 x L 400



Embroidered Pillows
Home Sweet Home, grigio chiaro
A 300 x L 400

