

Greeting Cards

Various Designers, 1965-1971



Alexander Girard y Charles y Ray Eames fueron figuras muy destacadas del diseño estadounidense del periodo de posguerra. Aunque el punto central de su obra era el diseño textil, Girard también obtuvo un gran reconocimiento por su trabajo en el campo de las artes gráficas, el diseño de muebles, los espacios expositivos y la arquitectura de interiores.

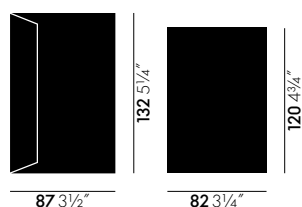
La amplia obra de Charles y Ray Eames no se limita al diseño de productos, la arquitectura, el diseño de exposiciones y la cinematografía: también abarca un

gran número de diseños gráficos, creados en su mayoría por Ray Eames. Los Eames utilizaban estos diseños para eventos de empresa de la Eames Office y también para celebraciones personales, como la tarjeta «Happy Birthday» creada por Ray con motivo del 48º cumpleaños de Charles.

La amplia colección de Greeting Cards incluye motivos diseñados por Alexander Girard con diversos fines, seleccionados por Vitra en colaboración con la familia Girard, y diseños de tarjetas de Ray Eames, elegidos por Vitra en colaboración con la Eames Office.

- **Material:** grabado en relieve y estampado en caliente; incl. sobre.

Greeting Cards, small



Love Heart, red



Love Heart, gold

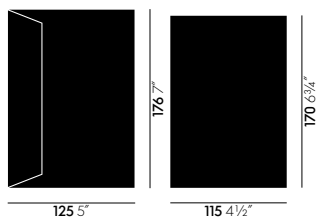


Four Leaf
Clover, gold



Four Leaf
Clover, green

Greeting Cards, medium



Love Heart



Four Leaf Clover



Sun

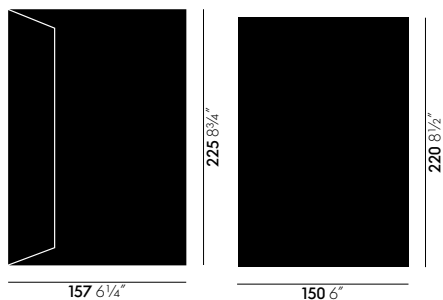


Home Sweet Home



Eyes, blue

Greeting Cards, large



Nativity

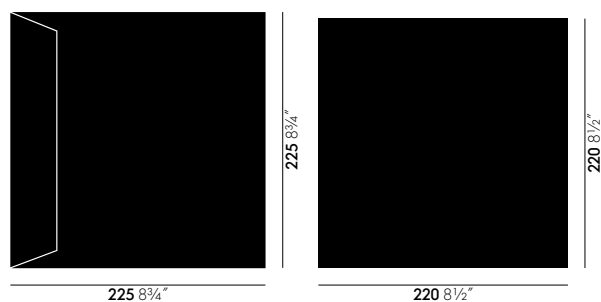


Happy Birthday



Love in the Afternoon

Greeting Cards, square



Tree of Life, black

