

Notebooks

Alexander Girard, 1952

vitra.



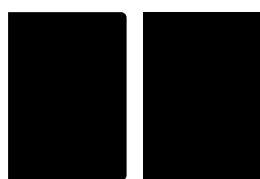
Notebooks

Le designer Alexander Girard compte parmi les personnalités marquantes de l'histoire du design américain de l'après-guerre, au même titre que ses collègues George Nelson et Charles et Ray Eames. L'œuvre de Girard était axée avant tout sur le design textile, mais il se distingua également en tant que graphiste, créateur de mobilier, scénographe et designer d'intérieur. Girard a apporté au design du XXe siècle une dimension séduisante et ludique qui manquait à l'esthétique austère du modernisme classique. Les Notebooks à couverture

rigide ou souple présentent différents motifs sélectionnés par Vitra en collaboration avec la famille Girard dans la grande variété d'images créées par le designer.

- **Carnet à couverture rigide A4 et A5 :** couverture de lin avec motif en relief sur toute la surface ; pages finement lignées.
- **Carnet à couverture souple A5 :** motif sérigraphié sur toute la surface ; pages blanches.
- **Carnet de poche à couverture souple :** petite image gaufrée sur la couverture, reliure avec coutures décoratives ; pages blanches.

Notebook Hardcover A4



A4 210 x 297 8 1/4" x 11 3/4"

A4



Graph anthracite/green mint



Graph navy blue/petrol

Notebook Hardcover A5



A5 148 x 210 5 3/4" x 8 1/4"

A5



Graph cream/yellow

Notebook Softcover A5



A5 148 x 210 5¼" x 8¼"

A5



Facets black



Facets petrol

Notebook Softcover Pocket



Pocket 90 x 131 3½" x 5¼"

Pocket



Diamond



Heart



Star

