

Notebooks

Alexander Girard, 1952

vitra.



Notebooks

Insieme ai colleghi Charles e Ray Eames e George Nelson, Alexander Girard è stato una delle figure di spicco del design americano post-bellico. Sebbene il suo interesse principale fosse il design di tessuti, Girard è stato anche ammirato per le sue opere d'arte grafica e per la progettazione di mobili, spazi espositivi e arredi. Girard ha introdotto nel design del XX secolo una sensuale giocosità che era completamente assente nell'estetica austera del modernismo classico. I Notebooks con copertina rigida e copertina morbida presentano vari motivi

selezionati da Vitra in collaborazione con la famiglia Girard, tratti dalla vasta gamma di immagini create dal designer.

- **Quaderno A4 o A5 con copertina rigida:** copertina in lino con motivo stampato in rilievo sull'intera superficie; fogli a righe sottili.
- **Quaderno A5 con copertina morbida:** motivo serigrafato sull'intera superficie; fogli bianchi.
- **Taccuino tascabile con copertina morbida:** piccola immagine laminata in rilievo sulla copertina, rilegatura con ricamo decorativo; fogli bianchi.

Notebook Hardcover A4



A4 210 x 297 8 1/4" x 11 3/4"

A4



Graph anthracite/green mint



Graph navy blue/petrol

Notebook Hardcover A5



A5 148 x 210 5 3/4" x 8 1/4"

A5



Graph cream/yellow

Notebook Softcover A5



A5 148 x 210 5¼" x 8¼"

A5



Facets black



Facets petrol

Notebook Softcover Pocket



Pocket 90 x 131 3½" x 5¼"

Pocket



Diamond



Heart



Star

