

Notebooks

Alexander Girard, 1952

vitra.



Notebooks

Samen met zijn collega's Charles en Ray Eames en George Nelson was Alexander Girard een van de vooraanstaande figuren van het naoorlogse Amerikaanse design. Girard legde zich vooral toe op textielontwerp, maar hij wordt ook geprezen voor zijn grafisch werk en voor zijn meubel-, tentoonstellings- en interieurontwerpen. Girard bracht een vleugje speelsheid in het design van de twintigste eeuw - iets wat ontbrak in de strenge esthetiek van het klassieke modernisme. De Notebooks met harde en zachte kaft hebben verschillende motieven die door

Vitra, in samenwerking met de familie Girard, geselecteerd werden uit de brede waaier aan afbeeldingen die door de ontwerper gecreëerd werden.

- **Notitieboek met harde kaft in A4- en A5-formaat:** linnen kaft met patroon in reliëf over de hele oppervlakte; fijn gelinieerde pagina's.
- **Notitieboek met zachte kaft in A5-formaat:** gezeefdrukt patroon over de hele oppervlakte; blanco pagina's.
- **Notitieboekje met zachte kaft in zakformaat:** kleine afbeelding reliëfdruk in folie op de voorkant, decoratief genaaid; blanco pagina's.

Notebook Hardcover A4



A4 210 x 297 8 1/4" x 11 3/4"

A4



Graph anthracite/green mint



Graph navy blue/petrol

Notebook Hardcover A5



A5 148 x 210 5 3/4" x 8 1/4"

A5



Graph cream/yellow

Notebook Softcover A5



A5 148 x 210 5¼" x 8¼"

A5



Facets black



Facets petrol

Notebook Softcover Pocket



Pocket 90 x 131 3½" x 5¼"

Pocket



Diamond



Heart



Star

