

Vitra Accessories Collection

Developed by Vitra in Switzerland

ヴィトラアクセサリーコレクションは、様々なインテリアアクセサリーやテキスタイルなどのラインナップを拡大し続けています。そのコレクションは、アレキサンダー・ジラード、チャールズ & レイ・イームズ、ジョージ・ネルソンなどの名作から、ロナン & エルワン・ブルレック、ジャスパー・モリソン、アリック・レヴィ、ヘラ・ヨンゲリウス、ミシェル・シャーロットといった現代のデザイナーの作品まで、楽しさと遊び心、本物であることにこだわったアイテムをご提供します。

ヴィトラの 2017 年春夏コレクションでは、チャールズ & レイ・イームズ や、アレキサンダー・ジラードの新作が加わる他、ロナン & エルワン・ブルレック によるロワゾーの新たなバリエーションを発表します。

L'Oiseau (ceramic), Ronan & Erwan Bouroullec, 2011/2017

美しいメープル材で、羽を休める鳥の形を表したロワゾー。当初、この作品はブルレック兄弟が彼ら自身のために作ったものでした。ごくシンプルなデザインによって鳥の姿を表現したロワゾーは、北欧の民芸品が持つ懐かしい面影を感じさせ、またそのなめらかな形状はモダンなインテリア空間にアクセントを加えます。今回、木製と並び、新たにセラミックのロワゾーが登場します。精巧な技術によって作られたセラミック製のロワゾーは、様々なカラーバリエーションで展開します。

Plywood Mobile, Charles & Ray Eames, ca. 1940/2017

プライウッドモビールは、1940 年代初旬にチャールズ & レイ・イームズ 夫妻が成形合板の技術を向上させるために行った実験の中で誕生したもので、ロサンゼルスにあった夫妻のアパートの天井にも吊るされていました。レイ・イームズのアートワークとグラフィックデザインを思い起こさせる有機的な形状を成形合板で象った 2 つのパーツからなるモビールは、ゆらゆらと揺れながら楽しげに回り、空間を彩ります。

Poster (Cover Prints), Ray Eames, 1944/2017

ミッドセンチュリーのアメロカにおいて、大きな影響力を持っていた雑誌「Arts & Architecture」。ロサンゼルスを拠点に現代アート、建築、音楽や映画を扱っていたこの雑誌に、イームズ夫妻は深く関わり、チャールズ・イームズは数々の記事を寄稿し、レイ・イームズは、1941 から 1947 年の間に 27 冊の表紙をデザインしました。今回製品化するカバープリントは、1944 年にレイ・イームズ がデザインした 3 つの表紙デザインを高品質のシルクスクリーンプリントにより再現したポスターです。

Classic Trays Dot Pattern, Charles & Ray Eames, 1947 / 2017

イームズ夫妻による作品は、プロダクトデザイン、建築、展示、映像だけでなく、数多くのグラフィックデザインまで多岐に渡ります。そのグラフィックデザインの多くはレイ・イームズによるものでしたが、その中でもドットパターンは、イームズ夫妻が 1947 年にデザインし、1949 年以降からピロクッションやブランケットなど数多くの製品に用いられてきました。今回、ラミネートコーティングされた合板にプリントが施されたヴィトラのクラシックトレイに、イームズ夫妻によるドットパターンが新たに加わりました。

Greeting Cards (Happy Birthday/ Love in the Afternoon), Charles & Ray Eames, 1955/1957/2017

レイ・イームズが数多く手がけたグラフィックデザインには、イームズのオフィスで行われたビジネスイベントや、チャールズ・イームズの 48 歳の誕生日の際のバースデーカードなど、夫妻の特別な記念日のためにデザインされたものもありました。今回、ヴィトラのグリーティングカードのバリエーションに、イームズオフィスとともに選んだ豊富なコレクションが新たに加わります。

Graphic Bags, Alexander Girard, 1961-1971/2017

アメリカのミッドセンチュリーデザイン界をチャールズ & レイ・イームズ、ジョージ・ネルソンとともに牽引してきたアレキサンダー・ジラード。家具、グラフィックアート、展示、インテリア、建築と彼の活躍は多岐に渡り、その中心であるテキスタイルデザインは、従来の古典的モダニズムのシンプルな 20 世紀のデザインに遊び心をもたらしました。ヴィトラは今回、ジラードファミリーとともに様々なモチーフの中から、グラフィックバッグにぴったりのデザイン、「アイズ」、「ラブハート」、「スネーク」を選びました。

Vitra (ヴィトラ)について

1950 年創業のスイスの家具メーカー。世界的なデザイナーの創造性と自社の開発力によって製品とコンセプトを生み出し、そのデザインの力を通してホーム、オフィス、公共スペースの空間の質の向上に貢献。またヴィトラキャンパスにおける建築やヴィトラデザインミュージアムでの展示、ワークショップ、出版物でも知られ、多様な側面を有しています。

www.vitra.com

お問い合わせ:

Vitra 株式会社 マーケティング & PR

蘆原・金子

Eri.Ashihara@vitra.com

Naoko.Kaneko@vitra.com

TEL 03 6868 7875