

Panton Chair

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Verner Panton, 1999

La Panton Chair es un icono del diseño del siglo XX. Concebida por Verner Panton y Vitra hace ya cincuenta años, este excepcional diseño entró finalmente en producción en 1967; después, en 1999, se lanzó una nueva versión en polipropileno. La Panton Chair fue la primera silla de plástico fabricada de una sola pieza, lo que la ha llevado al Museo de Arte Moderno de Nueva York y a otras importantes colecciones de diseño. Esta primavera, Vitra presentará una edición limitada especial de color «sunlight», una nueva y alegre tonalidad que viene a ampliar la gama de este clásico del diseño.

La historia de la Panton Chair comienza en la década de 1960, cuando Verner Panton llega a Vitra a presentar a Willi y Rolf Fehlbaum el prototipo de una silla realizada íntegramente en plástico embutido. Los Fehlbaum quedaron fascinados ante la idea y decidieron lanzarse a su producción en serie bajo la marca de Vitra. El prototipo de la Panton Chair forma hoy parte de los fondos del Vitra Design Museum.

Durante los años siguientes, Verner Panton y Vitra colaboraron en el desarrollo de la silla de plástico cantiléver, que se presentó en 1967 y pasó después a la producción en serie. Gracias al diseño cantiléver, sus líneas orgánicas y el uso de un material ligeramente flexible, esta silla ofrece un asiento sumamente confortable.

Vitra sigue fiel a la máxima de Panton de que «uno se siente más cómodo cuando le gusta el color de su asiento». Guiados por este principio, Vitra amplía de tanto en tanto la gama de colores de la Panton Chair con nuevas ediciones especiales. El color «sunlight» —una alegre y luminosa tonalidad de amarillo— nace de la paleta clásica de Verner Panton y pone un toque veraniego en el comedor, el jardín, el balcón o la terraza. La edición especial de la Panton Chair Sunlight estará disponible durante un tiempo limitado.

Desde que se presentó en el mercado, la Panton Chair ha pasado por varias fases de producción. Solo en 1999 se pudo fabricar respetando fielmente la idea originaria: en plástico moldeado muy resistente, con una atractiva superficie mate. La versión original, que lleva un acabado satinado, sigue comercializándose bajo el nombre de *Panton Chair Classic*.

Verner Panton tuvo una gran influencia en la evolución del diseño de los años sesenta y setenta. Además de experimentar audazmente con formas y colores, se sintió entusiasmado ante las múltiples posibilidades que ofrecía el plástico, un material novedoso en aquel momento. La Panton Chair ha recibido multitud de premios internacionales y forma parte de la colección de muchos museos importantes. Actualmente se considera un clásico del diseño moderno.

La Panton Chair Sunlight estará disponible desde principios de abril hasta finales de agosto 2017.

www.vitra.com