

CDS

Developed by Vitra in Switzerland

Design : Antonio Citterio, 2016

Les exigences posées aux espaces de bureau sont plus diverses que jamais. Les tâches les plus variées - des processus créatifs aux activités administratives et au travail individuel concentré, en passant par les projets d'équipes intenses - exigent des solutions polyvalentes. Dans le cadre de la Stockholm Furniture Fair, Vitra présente, en coopération avec Antonio Citterio, un meuble de bureau répondant à toutes ces exigences : le système de tables modulaire CDS.

CDS permet des configurations de tables individuelles, des clusters d'un nombre quelconque de postes de travail, de spacieux workbenches ou des tables de réunion de tailles variées. Toutes ces tables sont disponibles en hauteur fixe ou en tant que solutions à hauteur réglable manuellement ou par moteur. Antonio Citterio décrit la particularité du système comme suit : « CDS se distingue des produits similaires par sa grande flexibilité quant au désir de confidentialité des employés. Il permet aux utilisateurs de choisir différents écrans qui offrent des degrés de protection visuelle et acoustique plus ou moins élevés par rapport aux collègues travaillant à proximité. Les configurations peuvent varier d'espaces de travail entièrement ouverts, propices à la communication, à des combinaisons plus personnelles qui, par un mécanisme sophistiqué, offrent une protection entre deux tables en vis-à-vis.

L'esthétique industrielle authentique de CDS lui confère le caractère d'un système marqué par des solutions techniques. Cette impression est soulignée par ses détails structurels. L'approche la plus pratique a été recherchée pour chaque fonction. Des options d'électrification facilement accessibles, des bacs à câbles et des chemins de câbles font régner l'ordre, tandis que les écrans et les stores raffinés, qui sont automatiquement entraînés par le plateau le plus haut lorsque l'utilisateur monte ou baisse les tables, assurent l'isolation. De plus, des rails techniques discrets, au même niveau que le plateau de table peuvent être équipés sans outil de supports d'écran et de lampes, ainsi que de caissons et d'accessoires.

« Le système de bureau CDS est le fruit d'une coopération longue et intensive avec l'équipe de recherche et de développement de Vitra. Ce résultat n'aurait été possible sans une profonde compréhension des stratégies industrielles et logistiques qui sont liées à la production du système » déclare Antonio Citterio.

La structure du système de bureaux repose sur un cadre de base standardisé qui est en grande partie déjà pré-monté. Ainsi CDS remplit les exigences de flexibilité les plus strictes en termes de planification, d'utilisation, de logistique, de montage et de maintenance.

« Le design est une partie intégrante du processus de production industrielle. Dans ma manière de travailler, il serait impossible d'imaginer un produit sans connaître à l'avance les technologies de fabrication utilisées : le design n'est pas uniquement un mode d'expression, mais le dénominateur réunissant tous les processus qui convergent dans un projet. Le créateur doit avoir une idée esthétique et participer activement au développement dès les premières étapes » déclare Citterio au sujet de sa méthode de travail.

www.vitra.com