

Pacific Chair

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

Le opere di Edward Barber e Jay Osgerby sono caratterizzate da appropriatezza e precisione. Attenti osservatori degli oggetti di uso quotidiano e della loro modalità di utilizzo, creano progetti che risultano delicati nei gesti e sempre accessibili, pur rimanendo discreti. Le loro creazioni emanano freschezza, presentando colori vivaci e forme nette e lineari. Il loro ultimo progetto è perfettamente in linea con tale approccio: insieme a Vitra, Barber e Osgerby presenteranno a Stockholm Furniture Fair la loro primissima sedia da ufficio – la Pacific Chair.

La progettazione della Pacific Chair si è ispirata al principio guida 'massime prestazioni, design sobrio' ed è il frutto di un'armoniosa combinazione di queste due caratteristiche. I singoli componenti di alta qualità presentano un linguaggio di design coerente che conferisce alla Pacific Chair chiarezza espressiva e precisione. Il suo aspetto è fortemente definito dallo schienale, talmente esteso verso il basso da nascondere alla vista i componenti meccanici, fatta eccezione per la base. Grazie alla sua silhouette lineare e al suo design minimalista, questa sedia si inserisce idealmente in qualsiasi arredo contemporaneo.

‘Secondo noi la sedia da lavoro contemporanea è diventata una sorta di marchingegno – un insieme di comandi e leve. Riuscire a ridurre al minimo l’impatto visivo di tali elementi è stato l’obiettivo centrale del nostro progetto. La nostra sedia è semplice da utilizzare ed esteticamente sobria’. Così Edward Barber descrive il processo che ha condotto al design finale.

Sebbene queste non siano immediatamente visibili, la Pacific Chair offre tutte le sofisticate funzioni necessarie per una seduta ergonomica. Lo schienale e i braccioli regolabili in altezza sono parte integrante dello stesso profilo allineato verticalmente. Si tratta di una caratteristica peculiare dell'intero concetto di design e consente di sedersi anche lateralmente. Il meccanismo sincronizzato risponde automaticamente al peso dell'utilizzatore, offrendo un'immediata sensazione di comfort personalizzato. Ulteriori regolazioni di precisione possono essere eseguite in modo rapido e semplice grazie agli elementi di comando nascosti ma posizionati in modo intuitivo. Lo schienale imbottito è disponibile in tre diverse altezze; un'altezza è disponibile con rivestimento a rete. I componenti sono realizzati in colori coordinati in versione chiara o scura, disponibili con braccioli funzionali coordinati o eleganti supporti per braccia in alluminio.

‘Per ottimizzare il comfort, ci siamo uniti a Vitra nella progettazione di un nuovo meccanismo in grado di rispondere al peso del singolo utente. Un’ulteriore regolazione lombare dalla posizione seduta è resa possibile grazie al movimento verticale dello schienale’, spiega Jay Osgerby.