

Vitra Colour & Material Library新作の発表

人の心を惹きつける強い印象を残し、いきいきとした魅力や雰囲気をもとう製品に必要なもの、それは色と素材です。これが、10 年前、ヴィトラがオランダ人デザイナー、ヘラ・ヨンゲリウスとともに、色と素材、仕上げや風合いの可能性を研究するプロジェクトを始めた所以です。長期間に渡るそのプロジェクトは、Vitra Colour and Material Library の設立として実を結び、ヴィトラは、オリジナルファブリックの開発に取り組み、そのコレクションは拡大し続けています。2017 年ミラノ サローネ国際家具見本市では、新しいファブリックとアップデートしたカラーを発表しました。

Vitra Colour and Material Library の中核を担うのは、豊富なバリエーションのヴィトラのオリジナルテキスタイルです。それは、ヴィトラがヘラ・ヨンゲリウスとともに、クラシックなテキスタイルを大切にしながらもそれを現代的に昇華することにより生み出されてきたコレクションです。「既存のファブリックを注意深く分析し、更に市場の流れを研究するというプロセスを経て、私は『これが足りない』と感じる要素を特定します。そのようにして、かつてないテキスタイルを生み出す方法論を構築してきたのです。」とヘラ・ヨンゲリウスは語ります。2017 年ミラノ サローネ国際家具見本市で発表される最新作は、高い機能性と美しさを兼ね備え、個人の住まいでもオフィスでも使うことができる 2 つのファブリックです。

Reed

上品で繊細な風合いをたたえる「Reed」は、ジャカード織のリネン、毛、綿の混紡により生み出されたファブリックです。ヘラ・ヨンゲリウスは、不規則にうねるリネンの糸を繊細に織り上げ、まるで手織りのような表情を実現しました。リードは、毛や綿など異なる糸を混ぜて織られているにも関わらず、見た目と風合いはリネンらしくさらりと軽くて柔らかく、淡い色を揃えたカラーバリエーションは、どんな素材とも合わせやすいのが特徴です。

Linho

ベルギー産の高品質なリネンを使った生地「Linho」は、リネン糸を使った生地らしい、ややざらついた風合いで、地中海を思わせる色合いとドライな手触りが魅力です。リンホは、生地中のリネンの割合が高いため、家具に張る際も上品な皺が生まれ、自然素材ならではの清々しい印象を与えます。Vitra Colour and Material Library により提案される、暖かみのあるカラーや多色混合のカラーなどヴィトラらしい色展開を揃えています。

About the Colour & Material Library

ヘラ・ヨンゲリウスは、伝統的なものとモダンなもの、最新のテクノロジーと熟練したクラフト技術など相反するもの同士を境界線なく組み合わせるその仕事ぶりが特徴です。工業生産プロセスにおいても、手仕事の要素を含めることにより、唯一無二の製品を作り上げることを大切にしています。彼女は、自身のプロジェクトを通じ、一貫して現代的なデザインにおける色と素材の重要性を主張してきました。

「ヘラ・ヨンゲリウスとともに、Vitra Colour and Material Library を設立した一番の目的は、オフィス、住まい、公共スペースにおいて、より豊かな環境を作るための戦略的かつ体系的な色や素材のデータベースを構築することです」とヴィトラのデザインディレクター、エッカート・マイゼは

語ります。色と素材のデータベースは、時にクラシックな印象をあえて強調したり、現代的なデザインを加えたり、常に新鮮な印象を与えるようアップデートを続けています。

ヘラ・ヨンゲリウスは、色と素材のディレクターとして、ヴィトラの開発チームやコラボレーションするデザイナーと、製品ごとに相応しい色と素材を選択し、ディレクションしています。同時にクラシックなコレクションの改良や再編集も、デザイナーの後継者たちと共に検討を重ねながら進めています。Vitra Colour & Material Library は多彩なファブリックや革だけでなく、プラスチック、金属、木材などの素材についても同様に研究を重ね、バリエーションを拡大しています。これらの多種多様な色彩と素材は、建築家やインテリアデザイナーが、それぞれのオリジナリティをいかしたコラージュを可能にし、また、個々のプロダクトが最大限の表現力と強さを持ちながらも、他の家具とも溶け合い、全体として調和のとれた空間を生み出します。

「Vitra Colour & Material Library の色と素材のデータベースにより、デザイナーや建築家の自由で独創的なアイデアを実現することが可能になります。ただし、それは全てを可能にするというのではなく、色と素材の判断基準を体系的かつ明確に提示するものなのです。」とヘラ・ヨンゲリウスは語っています。

お問い合わせ:

Vitra 株式会社

マーケティング & PR

金子・森崎

Naoko.Kaneko@vitra.com

Kuniko.Morisaki@vitra.com

TEL 03 6868 7875