

Updates van de Vitra Colour & Material Library

Kleuren en oppervlakmaterialen hebben een doorslaggevend effect op de aantrekkingskracht van een product: het bepaalt de eerste indruk en zorgt voor een blijvende emotionele uitstraling van het product. Daarom startte Vitra samen met de Nederlandse ontwerpster Hella Jongerius tien jaar geleden een onderzoeksproject om de eigenschappen en mogelijkheden van kleuren, texturen, afwerkingen en materialen te bestuderen. Het resultaat van dit langetermijnproject is de Vitra Colour & Material Library. Vitra verbetert haar stoffenportfolio voortdurend en breidt de collectie voortdurend uit. Nieuwe bekledingsstoffen en bijgewerkte kleuren zullen op het Salone del Mobile 2017 voorgesteld worden als nieuwe toevoegingen aan de Colour & Material Library.

Het stoffenassortiment van Vitra vormt het hart van de Colour & Material Library. Dit dynamische systeem wordt regelmatig uitgebreid en bevat een ruime waaier aan unieke stoffen. Vitra ontwikkelt al decennialang haar eigen stoffen, werkt klassieke stoffen bij en maakt moderne ontwerpen aantrekkelijker. Samen met Hella Jongerius heeft Vitra de laatste jaren een aantal nieuwe exclusieve stoffen gelanceerd. *“Door de bestaande stoffen van Vitra zorgvuldig te analyseren en naar de marktvraag te kijken, bepaalde ik welke stoffen er nog ‘ontbraken’ en ontwikkelde ik een meer specifieke, huiselijke en diverse stoffenwoordenschat”,* legt Hella Jongerius uit. De samenwerking tussen de Nederlandse designer en Vitra heeft al de stoffen Aura en Maize opgeleverd, die uitstekende technische eigenschappen combineren met een hoge esthetische waarde. Twee uitnodigende bekledingsstoffen zullen op het Salone del Mobile 2017 voorgesteld worden als de nieuwste toevoegingen aan de bibliotheek.

Reed

De elegante stof Reed heeft een fijn patroon, bestaat uit een mix van linnen, wol en katoen en is jacquardgeweven. De fijne textuur van de stof die door Hella Jongerius ontworpen werd, ziet er handgemaakt uit met onregelmatig levendig linnengaren dat de stof een natuurlijke uitstraling geeft. Hoewel de stof van verschillende soorten materiaal gemaakt is, bepaalt voornamelijk het linnengaren hoe de stof aanvoelt en eruitziet. Reed is koel en zacht en kan perfect gecombineerd worden met andere stoffen en materialen dankzij een waaier aan subtiele kleuren.

Linho

De hoogwaardige linnenstof Linho wordt volledig in België gemaakt, van de plant tot de afgewerkte stof. Ze ziet er wat onregelmatig uit, wat typisch is voor linnengaren. De stof voelt koel en droog aan en de aardetinten geven haar een Mediterraans karakter. Dankzij het hoge percentage linnen vormt Linho elegante plooien die zacht beklede meubels een natuurlijke uitstraling geven. Het specifieke kleurenpalet van Vitra omvat poederachtige en warme tinten die bij de Vitra Colour & Material Library passen.

Over de Vitra Colour & Material Library

Producten ontworpen door Hella Jongerius geven blijk van de unieke manier waarop zij industrie en handwerk, kunst en techniek, traditioneel en modern met elkaar verweeft. In al haar projecten benadrukt ze consequent het belang van kleuren en oppervlakmaterialen in hedendaags design. Tien jaar geleden werkte Vitra samen met de Nederlandse ontwerpster Hella Jongerius om de kleuren, texturen, afwerkingen en materialen te bestuderen van de klassieke en hedendaagse producten van het bedrijf. De Colour & Material Library van Vitra was het resultaat van deze langdurige samenwerking.

“Het doel van dit samenwerkingsproject is om een intelligent systeem van kleuren, materialen en stoffen te ontwikkelen met behulp waarvan eenvoudig een kenmerkende eigen stijl gecreëerd kan worden voor kantoren, woninginterieurs en openbare ruimten”, aldus Eckart Maise, Chief Design Officer bij Vitra. Het kleuren- en materialensysteem dat daaruit is voortgevloeid, dient om het speciale karakter van zowel klassieke als moderne designs uit de collectie te benadrukken of op te frissen.

In haar functie als Art Director voor kleuren en materialen creëert Hella Jongerius in samenwerking met de hedendaagse designers en het R&D-team van Vitra designerspecifieke kleur- en materiaalselecties. Er worden ook nieuwe versies van de klassiekers ontwikkeld in samenspraak met de nazaten van de oorspronkelijke ontwerpers. Alle designerspecifieke bibliotheken bij elkaar leveren een breed scala van schematisch gerangschikte Vitra-kleuren op waarmee meubels in expressieve en levendige collages kunnen worden gecombineerd. Elk product krijgt de grootste mogelijke uitdruktingskracht, maar past toch heel goed bij andere stukken uit de collectie, waardoor een harmonieuze opstelling ontstaat waarin de oorspronkelijke intensiteit van het product toch behouden blijft.

De Colour & Material Library van Vitra bevat een waaier aan stoffen en ledersoorten, maar ook stevig materiaal, inclusief de kleuren en texturen van kunststoffen, metalen, hout- en ledersoorten. Samen vormen al deze materialen een systeem dat legio combinaties mogelijk maakt en zoveel samenhang heeft dat architecten, interieurontwerpers of particuliere klanten er eenvoudig een levendig interieur met een sterke identiteit mee kunnen creëren.

“De Vitra Colour & Material Library bevordert creatieve vrijheid en spreekt tot de verbeelding, niet door alles mogelijk te maken, maar door de opties overzichtelijk weer te geven.” – Hella Jongerius