

Vitra op Salone del Mobile 2017

Dit jaar op de meubelbeurs in Milaan introduceert Vitra de Grand Sofà van Antonio Citterio, de Softshell Side Chair van de broers Bouroullec, nieuwe varianten van de Mariposa Sofa van Edward Barber en Jay Osgerby, een herziene versie van de East River Chair van Hella Jongerius en twee nieuwe stoffen die onafhankelijk ontwikkeld werden. Nieuwe versies en wijzigingen van hedendaagse producten en klassiekers vullen de display aan.

‘Eenvoud, rust en ruimte zetten dit jaar de toon voor de beursstand van Vitra op het Salone del Mobile. We tonen vier verschillende scènes in vier afzonderlijke ruimtelijke structuren. Onze stand legt de focus op de meubels, die bezoekers ter plaatse kunnen uitproberen’, zegt Nora Fehlbaum, CEO van Vitra.

Natuurlijke materialen zoals linnen, wol, massief hout en echte steen zijn belangrijke elementen in de Vitra Home Collection. Ze lopen als een rode draad door het ontwerp van de stand. Licht reflecterende aluminium panelen omheinen de verschillende ruimtelijke structuren en laten gaten in de buitenmuur. Door die gaten zien bezoekers een deel van de structuren en wordt hun nieuwsgierigheid gewekt om de stand te bezoeken.

Op twee platformen bij de hoofdingang worden bezoekers uitgenodigd om de nieuwe producten van Vitra te testen, inclusief de Grand Sofà van Antonio Citterio, de Softshell Side Chair van Ronan en Erwan Bouroullec en Mariposa Club van Edward Barber en Jay Osgerby.

De Accessories Collection van Vitra wordt in twee etalages gepresenteerd. Deze etalages bevatten ook de nieuwe bekledingsstoffen Reed en Linho en de bijgewerkte tinten die aan de kleuren- en materialenbibliotheek van Vitra toegevoegd werden.

Het architectonische concept en de scenografie van de beursstand werden ontworpen door Katharina Hennen, Connie Hüsser en Till Weber.