

Vitra en el Salone del Mobile 2017

En la feria del mueble de Milán de este año, Vitra presenta el Grand Sofà de Antonio Citterio, la Softshell Side Chair de los hermanos Bouroullec, nuevos modelos del Mariposa Sofa de Edward Barber y Jay Osgerby, una versión revisada de la East River Chair de Hella Jongerius y dos nuevos tejidos desarrollados de forma independiente. La muestra se completa con novedosas versiones y modificaciones de productos clásicos y contemporáneos.

«Sencillez, serenidad y amplitud son las pautas del stand de Vitra en el Salone del Mobile de este año. Mostramos cuatro escenas distintas en cuatro estructuras espaciales diferenciadas. Nuestra presentación hace hincapié en los muebles, que los visitantes pueden probar allí mismo», explica Nora Fehlbaum, Directora Ejecutiva de Vitra.

Los materiales naturales como el lino, la lana, la madera maciza y la piedra auténtica son elementos importantes en la Vitra Home Collection. Han sido el motivo central del diseño del *stand*. Unos paneles de aluminio ligeramente reflectantes encierran las distintas estructuras espaciales, mientras que en el exterior quedan huecos por los que se vislumbra lo que hay dentro, despertando la curiosidad de los visitantes por ver el interior del *stand*.

En dos plataformas junto a la entrada principal, los visitantes pueden probar los nuevos productos Vitra, como el Grand Sofà de Antonio Citterio, la Softshell Side Chair de Ronan y Erwan Bouroullec, y el Mariposa Club de Edward Barber y Jay Osgerby.

La Vitra Accessories Collection se muestra en dos escaparates donde también se exponen los nuevos tejidos para tapicería Reed y Linho y los tonos renovados que se han añadido a la Vitra Colour & Material Library.

El concepto arquitectónico y la escenografía del *stand* son obra de Katharina Hennen, Connie Hüsser y Till Weber.