

Pacific Chair

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

El trabajo de Edward Barber y Jay Osgerby se caracteriza por su idoneidad y precisión. Como observadores entusiastas de los objetos cotidianos y de la manera en que se utilizan, crean diseños amables y siempre accesibles a la par que discretos. Su trabajo desprende frescura y se caracteriza por colores atrevidos y formas rectas. Su último diseño cumple a la perfección este planteamiento. En colaboración con Vitra, Barber y Osgerby presentan su primera silla de oficina en Orgatec 2016: la Pacific Chair.

El desarrollo de la Pacific Chair obedeció al principio de «rendimiento absoluto, diseño discreto», consiguiendo una armoniosa combinación de ambas características. Los componentes individuales tienen una gran calidad y un diseño coherente que aporta a la Pacific Chair claridad expresiva y precisión. Su aspecto se define en gran medida por el respaldo, que llega tan abajo que ningún elemento mecánico puede verse desde atrás, si exceptuamos la base. Con su silueta lineal de diseño discreto, esta silla resulta ideal para cualquier interior contemporáneo.

«Para nosotros, la silla de trabajo contemporánea se ha convertido en un armatoste: una colección de controles y palancas. La forma en que podíamos minimizar el impacto visual de estos elementos ha sido el factor principal de nuestro diseño. Nuestra silla es fácil de usar y visualmente tranquila». Así describe Edward Barber el proceso que lleva hasta el diseño final.

Aunque no lo parezca, la Pacific Chair ofrece todas las funciones necesarias para sentarse de forma ergonómica. El respaldo y los reposabrazos de altura regulable forman parte del mismo perfil con alineación vertical. Esta característica es fundamental para el concepto de diseño global y permite que el usuario se siente de lado. El mecanismo sincronizado responde automáticamente al peso del usuario, ofreciendo una sensación inmediata de comodidad. Gracias a los elementos de control ocultos en una posición intuitiva, se puede ajustar con mayor precisión de forma rápida y sencilla. El respaldo tapizado está disponible en tres alturas; una de ellas con funda de malla. Los componentes tienen colores coordinados en versiones de tonos claros u oscuros, disponibles con reposabrazos funcionales o elegantes soportes de aluminio para los brazos.

«Para optimizar el confort, colaboramos con Vitra en el desarrollo de un nuevo mecanismo que respondiera al peso de cada usuario. El ajuste lumbar mayor se consigue desde la posición de sentado mediante el movimiento vertical del respaldo», explica Jay Osgerby.

Después de la presentación de la nueva Pacific Chair en Orgatec 2016, la silla está ahora a disposición de los clientes finales. Los usuarios pueden visitar la página vitra.com/taskchairs para ver la historia y las funciones de esta silla de oficina y configurar su propio modelo personal con una herramienta de configuración.

www.vitra.com