

Pacific Chair

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

Het werk van Edward Barber en Jay Osgerby wordt gekenmerkt door toepasselijkheid en precisie. Als scherpe waarnemers van alledaagse voorwerpen en hoe die gebruikt worden, creëren ze ontwerpen die vriendelijk en altijd toegankelijk zijn maar toch onopvallend blijven. Hun werk straalt frisheid uit met felle kleuren en eenvoudige, lineaire vormen. Hun laatste ontwerp ligt in de lijn van deze aanpak: samen met Vitra stellen Barber en Osgerby op Orgatec 2016 hun allereerste bureaustoel voor, de Pacific Chair.

Bij de ontwikkeling van de Pacific Chair werd het principe “full performance, quiet design” gehanteerd om tot een harmonieuze combinatie van deze twee kenmerken te komen. De afzonderlijke componenten van hoge kwaliteit hebben een consistente ontwerptaal, wat de Pacific Chair een expressieve helderheid en precisie verleent. Het uitzicht wordt sterk bepaald door de rugleuning, die zo ver naar onderen doorloopt dat er achteraan geen mechanische componenten zichtbaar zijn behalve het onderstel. Met zijn lineaire silhouet en sobere design is de stoel een ideale aanvulling voor elk eigentijds interieur.

“Voor ons is de hedendaagse werkstoel een contraptie geworden: een verzameling van bedieningen en hendels. Nadenken over hoe we de visuele impact van deze elementen konden minimaliseren, stond centraal bij ons ontwerp. Onze stoel is eenvoudig in gebruik en visueel kalm.” Zo legt Edward Barber uit hoe ze tot het definitieve ontwerp zijn gekomen.

Hoewel dit niet onmiddellijk zichtbaar is, biedt de Pacific Chair alle geavanceerde functies die noodzakelijk zijn voor ergonomisch zitcomfort. De in de hoogte verstelbare rug- en armleuningen maken deel uit van hetzelfde verticaal uitgelijnde profiel. Dit is een doorslaggevend kenmerk van het algemene designconcept, waardoor de gebruiker ook zijdelings kan zitten. Het synchroonmechanisme reageert automatisch op het gewicht van de gebruiker, wat onmiddellijk een gevoel van gepersonaliseerd comfort geeft. Verdere aanpassingen zijn snel en eenvoudig mogelijk dankzij de verborgen, maar intuïtief opgestelde bedieningselementen. De opgevlade rugleuning is leverbaar in drie hoogtes; één hoogte is leverbaar met een bekleding in netweefsel. De kleuren van de componenten zijn afgestemd op een lichte of donkere versie leverbaar met aangepaste functionele armleuningen of elegante armleuningen van aluminium.

“Om het comfort te optimaliseren, werkten we samen met Vitra om een nieuw mechanisme te ontwikkelen dat reageert op het individuele gewicht van de gebruiker. Bij het zitten wordt de lendensteun aangepast door de rugleuning verticaal te bewegen”, legt Jay Osgerby uit.

