

Lounge Chair & Ottoman

Design: Charles & Ray Eames, 1956

El Eames Lounge Chair es uno de los grandes clásicos del mobiliario moderno y la pieza más conocida de la pareja de diseñadores estadounidenses Charles y Ray Eames. Los Eames concibieron el Eames Lounge Chair en la década de 1950 con el objetivo de crear un sillón elegante que ofreciera al mismo tiempo el máximo confort. Vitra ha fabricado el Lounge Chair desde entonces sin variar prácticamente las técnicas de producción.

«¿Por qué no hacemos una versión actualizada del antiguo sillón de club inglés?». Con este comentario, Charles Eames comenzó a desarrollar el Lounge Chair en un proceso que se prolongó durante varios años. Para transmitir a Ray la idea básica, puso una mano encima de la otra sin decir palabra. Imaginó un sillón formado por varias carcasas de líneas orgánicas revestidas con un acolchado que permitiera al usuario arrellanarse cómodamente en su asiento. Para ilustrar esta idea, Charles Eames utilizó una imagen del mundo del deporte: el acolchado del Lounge Chair debería tener el «agradable aspecto de un guante de béisbol muy usado». El diseño resultante cumplía perfectamente el deseo de conseguir un sillón amplio y proporcionado que combinara el confort con el uso de materiales y mano de obra de excepcional calidad.

«El término «diseño» podría definirse como un plan que permite organizar diversos elementos para lograr un determinado objetivo». Así es como los Eames dijeron que entendían el diseño. El Lounge Chair es un ejemplo perfecto de esta filosofía: su compleja estructura está cuidadosamente estudiada hasta el más mínimo detalle y se necesitan 47 pasos de producción —la mayoría de ellos artesanales— para finalizar cada pieza, igual que en los primeros modelos de hace 50 años.

La colaboración entre Vitra y Charles y Ray Eames comenzó en 1957, un año después de que el Lounge empezara a fabricarse en serie. Vitra fabrica el Lounge Chair para Europa y Oriente Medio desde 1959. Antes de que comenzara su producción en Vitra, Charles y Ray Eames rediseñaron la base del sillón original para darle una forma más equilibrada que, todavía hoy, lo distingue del Lounge Chair fabricado en EE. UU. Vitra fabrica el Lounge Chair en Weil am Rhein desde hace cinco décadas siguiendo los mismos métodos. El fabricante de muebles suizo ofrece este sillón en distintas versiones, ya que se pueden elegir distintos tipos de piel, bases y carcasas de madera, y también modelos en blanco o en negro con detalles a juego.

Incluso los clásicos que han permanecido en el mercado durante décadas necesitan desarrollarse y actualizarse. Así lo creían Charles y Ray Eames, quienes crearon varias versiones del Lounge Chair a lo largo de los años. Vitra continúa esta tradición siguiendo el espíritu de los diseñadores. Por eso, además de la versión estándar, el Lounge Chair también está disponible ahora con nuevas dimensiones. Desde que se fabricó por primera vez, la altura media de la población ha aumentado en todo el mundo en casi 10 cm. En estrecha colaboración con la Eames Office, Vitra ha desarrollado una nueva versión más grande para que las personas más altas también puedan disfrutar del confort excepcional que imaginaron Charles y Ray Eames para su diseño original de 1956.

Gracias a su perfección funcional y cuidada construcción, materiales intemporales y equilibradas proporciones, el Lounge Chair se ha convertido en sus sesenta años de historia en uno de los muebles clásicos más significativos; un producto de otra época que sigue manteniendo el carácter primordial que siempre tuvo.

Charles y Ray Eames

Charles (1907–1978) y Ray (1912–1988) Eames se cuentan entre las figuras más importantes del diseño del siglo XX. Su extensa y multifacética obra es el resultado de una colaboración extraordinariamente fructífera. Durante sus cuatro décadas de trabajo en común no solo diseñaron muchos muebles pioneros sino también importantes edificios, exposiciones, películas, gráficos y un inmenso número de fotografías. La combinación de calidad y diversidad que caracteriza a su obra constituye la base de su extraordinaria importancia histórica. Los Eames transformaron profundamente nuestra comprensión del diseño, así como el papel y la concepción del diseñador.

Vitra & los Eames

Vitra ha producido diseños de mobiliario de Charles y Ray Eames desde 1957. El Lounge Chair ha sido fabricado por Vitra sin interrupción desde 1959 hasta nuestros días. La estrecha relación entre Charles y Ray Eames y Vitra ha dejado una imperecedera influencia sobre la filosofía del diseño y los objetivos de la empresa. Actualmente, la familia Eames y Vitra colaboran para preservar el legado de Charles y Ray Eames implementando continuamente sus ideales y objetivos. Esto garantiza que cada pieza proporcione a su usuario la experiencia de diseño exacta originalmente prevista por Charles y Ray Eames.

Vitra es la única empresa autorizada a fabricar los diseños de Charles y Ray Eames en Europa y Oriente Medio.