

Eames Plastic Chairs

Design : Charles & Ray Eames, 1950

Les Eames Plastic Chairs de Charles et Ray Eames comptent parmi les créations mobilières majeures du XX^e siècle. Les sièges emblématiques ont été développés en 1948 dans le cadre d'un concours du Museum of Modern Art de New York – en tant que premiers sièges en matière plastique de fabrication industrielle. La variété des configurations possibles en fait jusqu'à ce jour le siège parfait pour les utilisations les plus diverses.

L'idée de créer une coque d'assise d'une seule pièce, adaptée à l'anatomie humaine préoccupa le couple de designers Charles et Ray Eames dès le début de sa carrière. Après que les expériences avec du contreplaqué et de la tôle d'aluminium n'aient pas abouti à des résultats satisfaisants dans les années 1940, ils découvrirent la résine de polyester renforcée de fibre de verre au cours de leur recherche de matériaux alternatifs. Les Eames reconnurent et exploitèrent pleinement les avantages de ce matériau : malléabilité, solidité, toucher agréable et aptitude à la transformation industrielle. Ce matériau totalement inconnu à l'époque dans l'industrie du meuble permit de développer des coques et de les parfaire jusqu'à la production en série. Après leur première présentation au concours « Low cost furniture design » organisé par le Museum of Modern Art en 1948, les coques en plastique aux formes organiques avec accoudoirs (coques A) et les coques simples (coques S) ont été lancées sur le marché en 1950, en tant que premiers sièges en plastique produits en série.

« The most of the best to the greatest number of people for the least », ce qui signifie approximativement « rendre le meilleur accessible au plus grand nombre ».

C'est ainsi que Charles et Ray Eames décrivent l'un de leurs objectifs primordiaux en tant que créateurs de mobilier. Parmi leurs créations, aucune autre ne leur a permis de s'approcher autant de cet idéal que les Plastic Chairs. Par ailleurs, le couple de designers a introduit avec sa création une nouvelle catégorie de mobilier très répandue jusqu'à ce jour : le siège multifonctionnel dont la coque peut être combinée à une variété de différents piètements selon l'utilisation voulue.

Aujourd'hui Vitra fabrique les coques d'assise des Plastic Side Chairs et des Plastic Armchairs en polypropylène, et propose une multitude de piètements, de coloris de coques et de variantes de rembourrage – 100 000 combinaisons individuelles sont aujourd'hui possibles. Le Eames Plastic Chair est ainsi la solution idéale pour les contextes les plus divers – salles à manger, séjours, Home Office, bureaux, salles de réunion, restaurants, zones d'attentes ou auditoriums, terrasses ou jardins. Sur vitra.com/eames-plastic-chair les utilisateurs peuvent découvrir l'univers de l'Eames Plastic Chair et composer leur modèle individuel à l'aide du configurateur.

Charles & Ray Eames

Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) Eames comptent parmi les plus importantes personnalités du design du XX^e siècle. Leur œuvre très riche et variée est le fruit d'une coopération extrêmement fructueuse. Au cours des quarante ans de leur collaboration, des créations mobilières innovatrices, des constructions, expositions, films et travaux graphiques remarquables, ainsi que d'innombrables photographies virent le jour. La qualité et l'envergure qui caractérisent l'œuvre des Eames fondent leur position historique unique. Ils ont empreint de manière fondamentale notre approche du design et notre conception du rôle du designer.

Vitra & Eames

La relation étroite entre Charles et Ray Eames et Vitra a eu une influence primordiale sur l'approche du design et les objectifs de l'entreprise. Aujourd'hui, la famille Eames et Vitra gèrent en commun le patrimoine de Charles et Ray Eames et continuent à réaliser leurs idées et leurs objectifs, afin de garantir que chaque création donne à son utilisateur l'expérience de design visée à l'origine par Charles et Ray Eames.

Vitra est la seule société habilitée à fabriquer les meubles de Charles et Ray Eames pour l'Europe et le Moyen-Orient.

www.vitra.com