

## UniFor

### Ambienti di lavoro

UniFor progetta e produce sistemi per lo spazio-ufficio contemporaneo, con produzioni di serie e forniture su disegno. Soluzioni innovative sul piano formale, tecnologico e tipologico, in grado di soddisfare le richieste di un mercato estremamente esigente e caratterizzato da elevati livelli di complessità.

Specializzazione nei grandi interventi, presenza prevalente a livello internazionale e stretto rapporto di collaborazione con il progettista caratterizzano, da sempre, l'attività dell'azienda che, sin dalla nascita, individua nel progetto di architettura e di industrial design gli ambiti di riferimento privilegiati per le proprie strategie di ricerca e sviluppo.

La flessibilità, il comfort, la sicurezza e la qualità ambientale, intesa come benessere fisico e psichico, unitamente all'uso coerente e non invasivo della tecnologia, sono gli aspetti emergenti della ricerca progettuale di UniFor, che pone al centro dello studio la persona e l'ambiente di lavoro in cui opera.

Le sedute **Vitra**, di cui UniFor è distributore esclusivo per l'Italia e l'Australia da oltre vent'anni, completano questa visione integrandosi in perfetta armonia con le soluzioni di arredo proposte da UniFor.

[www.unifor.it](http://www.unifor.it)

UniFor spa  
22078 Turate  
(Como) Italy  
via Isonzo 1  
t +39 02 967191  
f +39 02 96750859  
+39 02 96750399  
[unifor@unifor.it](mailto:unifor@unifor.it)  
[www.unifor.it](http://www.unifor.it)

Molteni&C | Dada  
Corporate Press Office  
Laura Maifreni  
[press@molteni.it](mailto:press@molteni.it)  
Raffaella Casati  
[raffaella.casati@molteni.it](mailto:raffaella.casati@molteni.it)  
tel. +39 0362 359 267

- 3 **Fondazione  
Giangiacomo Feltrinelli**  
Milano, 2016
- 5 **Balenciaga**  
Parigi, 2016
- 7 **UniCredit**  
Verona, 2017

## **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

Milano, 2016

Progetto architettonico  
e architettura d'interni  
Herzog & de Meuron  
in collaborazione con  
Coima Image

Il complesso Feltrinelli Porta Volta, svolge un ruolo determinante all'interno del più ampio processo di riqualificazione urbana che negli ultimi anni ha interessato questa zona strategica di Milano. Ispirati alla semplicità e alla imponente scala delle strutture architettoniche che caratterizzano il paesaggio storico milanese, gli edifici gemelli della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e degli uffici di Microsoft Italia propongono un impianto ritmico e lineare che si caratterizza per il tetto a cuspide perfettamente integrato alla facciata.

Geometrie elementari, ripetizione modulare dei componenti strutturali e trasparenza sono gli elementi compositivi che identificano il manufatto architettonico.

La sede della Fondazione si sviluppa su cinque piani con reception, libreria e caffetteria ai primi livelli, sala polifunzionale e per attività convegnistiche al secondo piano, uffici e sale riunioni al terzo e quarto, sala di lettura nella cuspide del quinto, mentre il piano interrato accoglie l'archivio. Per questo importante intervento, UniFor ha fornito gli arredi e i sistemi di partizione degli ultimi tre piani con prodotti di serie e con elementi eseguiti specificatamente per questo progetto su disegno dello Studio Herzog & de Meuron in collaborazione con Coima Image. In particolare, i due piani destinati agli uffici sono suddivisi da pareti a tutta altezza adattate alle esigenze specifiche del progetto, con struttura in alluminio naturale fissata a soffitto e pannellature vetrate inserite a scomparsa a pavimento.

### **Prodotti di serie**

#### **MDL System**

Postazioni operative a spazio aperto.

#### **Naòs System**

Scrivanie direzionali e tavoli riunione con struttura in alluminio e piano in vetro retroverniciato bianco.

#### **Naòs**

Librerie a parete con mensole in alluminio naturale.

### **Lavori su disegno**

Parete a tutta altezza, adattata alle esigenze specifiche del progetto, con profilo in alluminio naturale fissato a soffitto e pannellature vetrate inserite a scomparsa a pavimento.

Parete libreria a tutta altezza a forma di cuspide in alluminio rivestito in rovere tinto nero e librerie basse sospese da terra in legno di rovere, finitura a poro aperto.

Postazioni di lettura con struttura metallica verniciata e piano in rovere tinto nero.

Bancone reception in rovere tinto nero.

### **Sedute Vitra**

## Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Milano, 2016

Progetto architettonico  
e architettura d'interni  
Herzog & de Meuron  
in collaborazione con  
Coima Image.

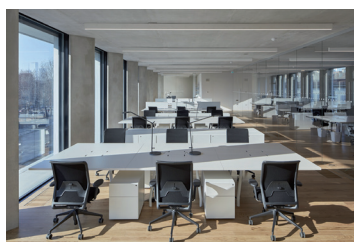
photo  
Mario Carrieri



Feltrinelli  
00



Feltrinelli  
01



Feltrinelli  
02



Feltrinelli  
03



Feltrinelli  
04



Feltrinelli  
05

## Balenciaga

Parigi, 2016

Architettura d'interni  
4BI & Associés  
Mobiliere Création  
Bruno Moinard Editions

Interessato da un importante intervento di riqualificazione urbana, il complesso monumentale dello storico Hôpital Laennec di Parigi, costruito nel 1634 per volere del cardinale de La Rochefoucauld, ospita la nuova sede centrale della maison Balenciaga.

Il progetto di recupero funzionale, oltre a mantenere inalterati i caratteri architettonici dell'edificio, ne valorizza gli elementi distintivi anche all'interno lasciando a vista capriate e grandi travi strutturali in legno. Dialogando rispettosamente con questi componenti, l'allestimento degli spazi di lavoro definisce un ambiente decisamente di pregio, dove le finiture e gli arredi monocromatici giocano un ruolo determinante. L'accurato progetto delle postazioni operative, eseguite su disegno, e le raffinate soluzioni costruttive e performance tecniche dei sistemi di partizione garantiscono elevati livelli qualitativi di comfort e organizzazione funzionale, adeguati al marchio.

## Prodotti di serie

### Parete AP

Sistema di partizione modulare a tutta altezza con struttura in alluminio brillantato e doppio vetro satinato sfumato con intercapedine isolante; porte a battente.

## Lavori su disegno

Postazioni di lavoro modulari con struttura in tubolare satinato, piani in laminato bianco, cassettiere e pannello divisorio in legno tinto nero opaco con venatura in evidenza; tavoli da riunione, quadrati e rettangolari; armadi per archiviazione e scaffalature a giorno.

## Balenciaga

Parigi, 2016

Architettura d'interni  
4BI & Associés  
Mobiliere Création  
Bruno Moinard Editions



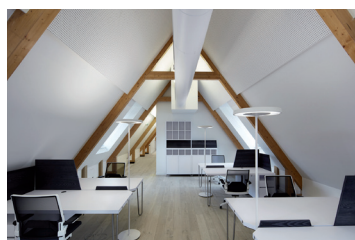
Balenciaga  
00



Balenciaga  
01



Balenciaga  
02



Balenciaga  
03



Balenciaga  
04

## UniCredit

Verona, 2017

Progetto Architettonico  
Mario Botta  
Architettura d'interni  
Studio aMDL Michele De Lucchi  
Nicholas Bewick

Inserita nel più ampio programma di riqualificazione urbana della zona industriale degli ex Magazzini Generali di Verona, la nuova sede di UniCredit è composta da due corpi di fabbrica di tre piani collegati dall'Arena, un grande atrio centrale a tutta altezza, illuminato da una copertura a shed. Concepito come un'agorà, luogo d'incontro, comunicazione e interscambio per le numerose persone che lavorano nel complesso, questo spazio di connessione assume il ruolo di elemento catalizzatore di relazione e condivisione.

Il layout degli interni definisce una serie diversificata di ambienti e postazioni, elaborati sulla base di un nuovo concetto di smart working, sviluppato nell'ambito della riorganizzazione dei metodi di lavoro della banca. Usando i componenti di un unico sistema costruttivo, il progetto degli arredi consente di realizzare differenziate tipologie di utilizzo, finalizzate a soddisfare specifiche esigenze di flessibilità, adattabilità e razionalizzazione degli spazi.

## Lavori su disegno

Sistema modulare di arredi ed elementi di partizione costituito da componenti strutturali metallici che si combinano con piani di lavoro di varie forme e dimensioni, contenitori, pannellature acustiche e schermi divisorii in materiali diversi, attrezzature ed elementi di complemento.

## Sedute Vitra

## UniCredit

Verona, 2017

Progetto Architettonico  
Mario Botta  
Architettura d'interni  
Studio aMDL Michele De Lucchi  
Nicholas Bewick

photo  
Mario Carrieri



UniCredit  
00



UniCredit  
01



UniCredit  
02



UniCredit  
03



UniCredit  
04



UniCredit  
05