

Landscape Interventions

Ronan & Erwan Bouroullec, 2018

A partir del 13 de junio, dos nuevos proyectos de Ronan y Erwan Bouroullec invitarán a los visitantes a prolongar su estancia en el Vitra Campus en Weil am Rhein: Ring y Ruisseau, un análisis de la relación entre espacio urbano y naturaleza.

La exposición *Rêveries Urbaines* presentada en 2016 en Rennes y en el Vitra Campus en 2016, mostraba los primeros conceptos y propuestas de los diseñadores franceses Ronan y Erwan Bouroullec sobre el desarrollo urbano. En ella, los dos hermanos se centraban en cómo mejorar la calidad de vida de los espacios urbanos a través de los elementos naturales, como las plantas y el agua. Desde entonces, ciudades como Aarhus y Miami, por ejemplo, han instalado varios de sus conceptos en los espacios públicos.

«Nuestro objetivo es dotar de un cierto sentido mágico a los lugares por los que paseamos, nos reunimos y charlamos», explica Ronan Bouroullec. «Por eso, los escenarios que desarrollamos deben ser pragmáticos y poéticos al mismo tiempo».

Ruisseau y Ring

Ruisseau es un estrecho canal tallado en una base de mármol por el que discurre el agua.

Ring es una plataforma circular de acero galvanizado que parece flotar sobre el suelo. Colocada alrededor de un cerezo, hace las funciones de un banco colectivo.

Ambos objetos se han instalado en la zona pública que se encuentra al norte del Vitra Campus, junto al Alvaro Siza Promenade

Acerca de Ronan & Erwan Bouroullec

Famosos por sus proyectos experimentales, Ronan y Erwan Bouroullec captaron por primera vez la atención de Rolf Fehlbaum y Vitra alrededor del año 2000. Esta larga alianza ha tenido como resultado varios productos icónicos para el hogar y la oficina.