

Landscape Interventions Ronan & Erwan Bouroullec, 2018

Dal 13 giugno i due progetti di Ronan ed Erwan Bouroullec invitano i visitatori a prolungare la visita al Vitra Campus di Weil am Rhein: Ring e Ruisseau, un'analisi del rapporto tra spazio urbano e natura.

La mostra 'Rêveries Urbaines', tenutasi a Rennes e presso il Vitra Campus nel 2016, ha presentato i primi concetti e le prime proposte dei designer francesi Ronan ed Erwan Bouroullec in materia di sviluppo urbano. I due fratelli si sono concentrati sul tema fondamentale di come gli elementi naturali, come le piante e l'acqua, possano migliorare la qualità della vita negli spazi urbani. Città come Aarhus e Miami hanno fin da subito adottato e realizzato numerosi dei loro concetti per gli spazi pubblici.

'Il nostro obiettivo è creare una sensazione di magia nei luoghi in cui camminiamo, ci incontriamo e conversiamo', ha spiegato Ronan Bouroullec. 'Di conseguenza, gli scenari che ideiamo dovrebbero risultare al tempo stesso pragmatici e poetici.'

Ruisseau e Ring

Ruisseau è un canale stretto, scavato in una base di marmo e riempito con acqua corrente.

Ring è una piattaforma circolare di acciaio zincato che sembra galleggiare sopra al terreno. Circondando un ciliegio, funge da panca collettiva.

Entrambi gli oggetti sono installati nell'area pubblica della zona nord del Vitra Campus, lungo la Alvaro Siza Promenade.

Ronan & Erwan Bouroullec

Noti per i loro progetti sperimentali, Ronan ed Erwan Bouroullec hanno attirato per la prima volta l'attenzione di Rolf Fehlbaum e di Vitra attorno al 2000. Questa partnership ormai di lunga data ha dato vita a numerosi prodotti iconici sia per la casa che per l'ufficio.