

## **Landscape Interventions**

### **Ronan & Erwan Bouroullec, 2018**

**Vanaf 13 juni nodigen twee nieuwe projecten van Ronan en Erwan Bouroullec in de Vitra Campus in Weil am Rhein bezoekers uit om nog een beetje langer te blijven: Ring en Ruisseau, een analyse van de relatie tussen de stedelijke ruimte en de natuur.**

De tentoonstelling “Rêveries Urbaines”, die in 2016 in Rennes en op de Vitra Campus werd voorgesteld, presenteerde de eerste concepten en voorstellen van de Franse ontwerpers Ronan en Erwan Bouroullec over stedelijke ontwikkeling. De twee broers focusten op het overkoepelende thema van hoe natuurlijke elementen, zoals planten en water, de levenskwaliteit in stedelijke ruimtes kunnen verbeteren. Steden als Aarhus en Miami hebben sindsdien verschillende concepten van de broers voor openbare ruimtes overgenomen en geïmplementeerd.

“Ons doel is om een nieuwe magie te geven aan de plekken waar we lopen, vergaderen en praten”, verklaarde Ronan Bouroullec. “De scenario’s die we ontwikkelen moeten bijgevolg zowel pragmatisch als poëtisch zijn.”

#### **Ruisseau en Ring**

Ruisseau is een smalle geul in een marmeren basis die gevuld is met stromend water.

Ring is een cirkelvormig platform van verzinkt staal dat boven de grond lijkt te zweven. Het is rond een kersenboom geplaatst en doet dienst als collectieve zitbank.

Beide objecten werden in de openbare zone in het noordelijke deel van de Vitra Campus geplaatst, langs de Alvaro Siza Promenade.

#### **Over Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan en Erwan Bouroullec zijn gekend om hun experimentele projecten en werden rond de millenniumwisseling opgemerkt door Rolf Fehlbaum en Vitra. Deze intussen gevestigde samenwerking heeft een aantal iconische producten opgeleverd voor zowel de thuis- als de kantoorsector.