

Ruisseau en Ring

Text by Studio Bouroullec

"Ruisseau en Ring maken deel uit van de tentoonstelling Réveries Urbaines (stedelijke mijmeringen). Dit is een uitgebreide studie van mogelijke ontwikkelingsoplossingen voor heel uiteenlopende stedelijke situaties, die in Rennes en in het Vitra Design Museum voorgesteld werd. Deze projecten benadrukken de noodzaak om natuurlijke vormen in de stad te introduceren: planten en water. Het concept achter de meeste projecten is geworteld in de manier waarop de natuur interageert met de stad. De scenario's houden rekening met stedelijke functies en stellen een nieuwe koers voor in de relatie tussen gebouwen en de natuur: kunstmatige accenten die een vleugje magie toevoegen aan de stad.

Ruisseau, een smalle, ondiepe groef die in marmer gegraveerd is, baant zich een weg tussen de velden en bomen. Het water stroomt de helling af en de tuin in. Voorbijgangers horen het beekje en worden geleid door de muzikaliteit van het water dat een gevoel van verwondering creëert of een melancholische afleiding biedt.

Ring heeft verschillende toepassingen. Ring is ontworpen als een cirkelvormig platform van gegalvaniseerd staal waarin een kersenboom staat en dat boven de grond lijkt te zweven. Het kan gebruikt worden als afzonderlijke stoel of als een grote collectieve bank en vormt een aangename plek om te ontspannen, anderen te ontmoeten en met elkaar te praten.

Beide stukken belichamen de dialoog of relatie tussen natuur en de mensen, die uitgenodigd worden om even te blijven en te genieten van de verschillende kleuren van de veranderende seizoenen."