

# Tovaglie

Alexander Girard, 1961

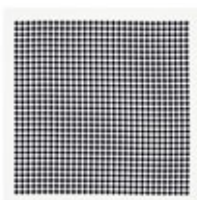
**vitra.**



Insieme ai colleghi Charles e Ray Eames e George Nelson, Alexander Girard è stato una delle figure di spicco del design americano post-bellico. Sebbene nelle sue opere l'interesse principale fosse il design di tessuti, Girard è stato anche ammirato per la progettazione di mobili, opere grafiche, spazi espositivi e architet-

tura d'interni. Girard ha introdotto nel design del XX secolo una sensuale giocosità che era completamente assente nell'estetica austera del modernismo classico. Le tovaglie stampate furono create da Alexander Girard nel 1961 per il negozio Textiles & Objects (T&O) a New York City.

• **Materiale:** cotone misto lino, serigrafato.



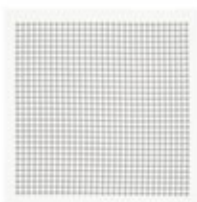
Tablecloths - Square, Checker, black



Tablecloths - Round, Geometric, black



Tablecloths - Round, Lace, black



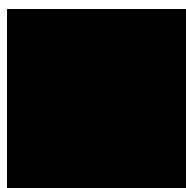
Tablecloths - Square, Checker, grey



Tablecloths - Round, Geometric, grey

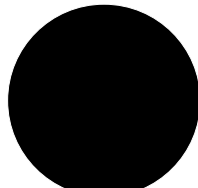


Tablecloths - Round, Lace, grey



Ø1200 Ø47 1/4"

Tablecloth square



Ø1300 Ø51 1/4"

Tablecloth round

