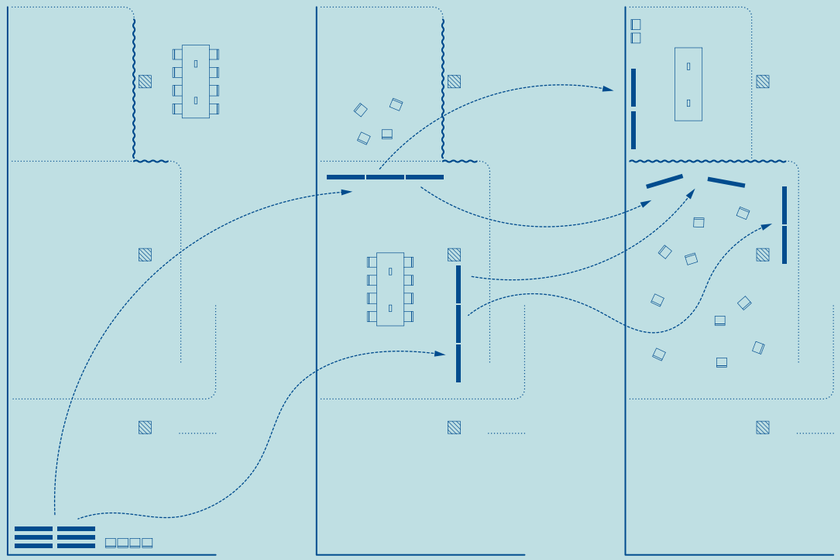
PwC Experience Center & Vitra

Dancing Office

Dancing Office
Flexibilité maximale au PwC Experience Center



Dancing Office : un environnement de travail flexible
pour créer différentes typologies d'espaces

Comment créer un environnement de bureau qui offre un maximum de flexibilité ? En 2017, PwC Suisse a demandé à l'architecte suisse primé Stephan Hürlemann de co-développer un système de bureau pour son nouveau Experience Center à Zurich avec comme priorité numéro un la flexibilité. Hürlemann s'est immédiatement rendu compte de l'étendue des conséquences de leur demande : le projet ne demandait rien de moins qu'une nouvelle approche de l'architecture en espace ouvert.

« Le défi auquel PwC Suisse a dû faire face est très probablement un défi qu'un plus grand nombre d'entreprises devront relever dans un avenir proche et qui pourrait s'avérer essentiel pour l'avenir de la planification des bureaux », expliquent les architectes. « De nos jours, quasiment aucune entreprise ne peut prédire clairement où elle en sera dans deux ans. Sur la base de ces considérations, nous avons pris en charge la mission avec l'objectif de développer un système de bureau qui aborde avec succès la question de la flexibilité ou de la versatilité en étroite collaboration avec les experts du Experience Center de PwC.

Les efforts de Hürlemann ont abouti à un environnement de travail sur mesure et flexible qu'il a surnommé « Dancing Office », avec un système d'éléments muraux mobiles appelés « Dancing Walls ». Intrigué par le concept, Vitra a décidé de développer les

Typologies de salles 1 : Empty Space

prototypes. Désormais entièrement réalisés pour PwC Suisse, les Dancing Walls ont été très bien accueillis, tant par le client que dans les milieux du design.

Décrit comme l'« accélérateur numérique » de PwC Suisse, le Experience Center établit de nouvelles normes en aidant les clients à comprendre comment la numérisation influe réellement sur leurs activités à différents niveaux et comment ils peuvent s'adapter correctement. Il ne se contente pas seulement d'élaborer des stratégies, mais aussi de les mettre en œuvre en offrant un ensemble complet de services comprenant le savoir-faire numérique et commercial, la conception numérique et les solutions UX, l'analyse des données et la cybersécurité, ainsi que le développement et la maintenance des platesformes numériques.

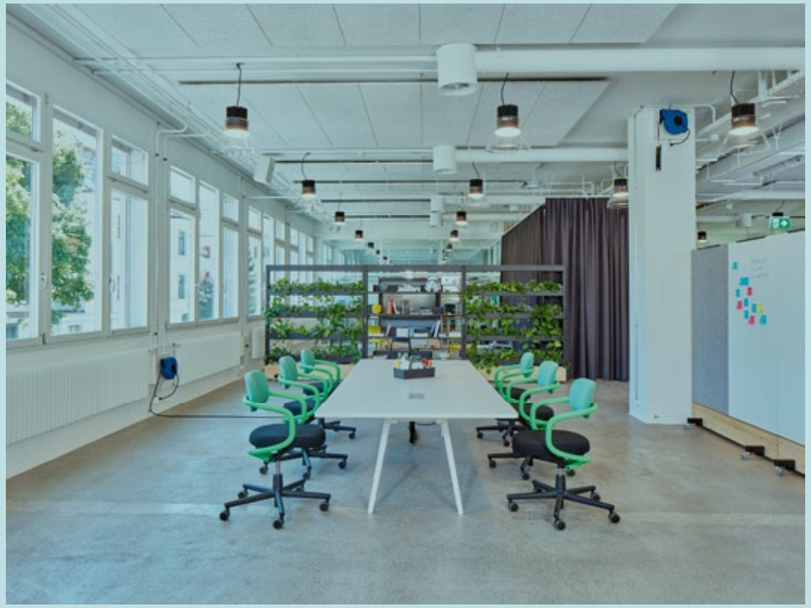
PwC Suisse a accepté l'idée de Hürlemann de développer un modèle de bureau ouvert, capable de répondre de manière flexible à la croissance et aux changements structurels. Afin de renforcer leur position dans la « guerre des talents » en cours à Zurich — où une grande partie des meilleurs informaticiens, experts en marketing et designers sont recrutés par des géants de la technologie comme Google et Microsoft — la deuxième exigence de l'entreprise était que le nouvel environnement de bureau soit suffisamment attrayant et adéquat pour attirer un plus grand nombre

Typologies d'espaces 2 : Workshop Space

de ces jeunes créatifs très convoités, pour qui l'équilibre travail / vie privée et le style de vie numérique sont une norme non négociable.

Une fois le briefing terminé, l'architecte et son équipe se sont mis au travail. En examinant les typologies de bureaux existantes, comme le Citizen Office et le Action Office de Vitra, ils sont arrivés à la conclusion que ceux-ci ne répondaient que partiellement aux exigences de PwC Suisse. Selon Hürlemann, les deux typologies sont évidemment de grands systèmes contemporains, mais la situation au Experience Center nécessitait une solution sur mesure. La flexibilité maximale doit être aussi simple et rapide que possible, permettant aux employés d'adapter l'environnement de bureau sans l'aide d'un gestionnaire des installations ou d'outils. Alors qu'aujourd'hui, les espaces de bureaux sont souvent conformes à un plan ouvert, avec une place de marché, des espaces de réunion, une mairie, une cafétéria, une bibliothèque et ainsi de suite, je voulais créer un système où les espaces individuels eux-mêmes peuvent facilement assumer un certain nombre de fonctions différentes, selon les besoins du moment. »

La devise qui a guidé Hürlemann et PwC Suisse dans le processus de conception subséquent était : « Nous ne sommes plus des gestionnaires de tâches ; nous faisons partie d'une chorégraphie appelée travail



Typologies d'espaces 3 : Project Space

d'équipe. » C'est ainsi qu'est né le parallèle avec la danse qui a inspiré la dénomination du système mural et d'ameublement innovant qui constitue l'élément central du nouveau design du bureau.

D'une superficie de 1 500 m², le Experience Center de PwC est installé sur deux étages dans un immeuble de bureaux dans le quartier Enge de Zurich. Au lieu d'un espace d'accueil traditionnel, il comporte un café-bar qui, en tant que zone de réunion, invite les employés et les visiteurs à se ravitailler, à se détendre et à socialiser. Comme le Experience Center travaille sans papier, il n'y a pas d'étagères fixes dans le bureau pour structurer le grand espace ouvert. Les seuls éléments structuraux sont quelques petits espaces fermés par des murs de verre qui permettent des réunions dans un cadre plus intime. Hürlemann a donc dû concevoir un système qui permettrait la création d'une structure tout en étant suffisamment flexible pour que des zones entières puissent passer d'une fonction à une autre. Outre cette question de structure et de flexibilité, la nature ouverte du bureau présentait également des défis en matière d'acoustique. Ce problème a été en partie résolu par des rideaux insonorisés qui peuvent être utilisés pour diviser le bureau en différentes zones, ainsi qu'en facilitant les appels téléphoniques qui nécessitent de l'intimité par la disposition de plusieurs

Typologies d'espaces 4 : Town Hall

cabines téléphoniques qui peuvent être facilement déplacées à l'aide de vérins à palettes. En dehors de ces derniers, l'architecte a choisi de ne pas créer d'autres espaces fermés, mais plutôt d'opter pour un système de murs mobiles qui permet d'affecter différentes fonctions aux espaces.

Hürlemann a réussi à répondre à toutes ces exigences en créant un système d'éléments muraux faciles à manœuvrer qui fonctionnent avant tout comme des cloisons mobiles. Facile à déplacer et suffisamment lourd pour assurer la stabilité, chaque mur est constitué d'une base en bois massif sur roulettes avec un cadre métallique monté qui peut être équipé d'une variété de modules différents. Il s'agit notamment des tableaux blancs et des panneaux acoustiques qui peuvent également être utilisés comme tableaux d'affichage. Les deux peuvent être enlevés à tout moment et accrochés sur des rails sur les murs de bureaux existants. D'autres modules se présentent sous la forme de compartiments de rangement, de parois écrans avec bacs à câbles, d'armoires et même de murs végétaux.

Le résultat est élégant et d'une efficacité époustouflante, garantissant ainsi la flexibilité maximale que PwC Suisse recherchait. Avec les Dancing Walls, les employés peuvent instantanément diviser

Typologies d'espaces 5 : Open Workspace

et transformer le bureau en réponse aux exigences de la journée. Un coin de réunion se transforme en plusieurs espaces de travail, une salle de présentation devient un espace de repli, une bibliothèque est transformée en vestiaire. Les possibilités sont multiples. Non sans raison, Hürlemann considère les Dancing Walls comme des éléments de mobilier qui permettent aux employés de devenir co-architectes de leur environnement de travail : « Nous avons donné aux équipes un certain nombre de chaises, de tables et de Dancing Walls, et nous avons dit : « Laissez libre court à votre imagination, créez votre propre bureau, comme vous le voulez ! » Les résultats étaient surprenants ; certaines des idées qu'ils ont proposées étaient des choses que nous n'aurions jamais faites, mais ils ont rapidement commencé à comprendre et à jouer de façon créative avec le concept. Ils essaient de nouvelles choses et réimaginent constamment leur environnement... Ils peuvent ainsi mieux manifester leurs besoins sociaux au bureau. Le fait qu'ils puissent participer activement à la structure du bureau est un élément important de cette nouvelle culture de travail. Je suis curieux de voir comment il va se développer davantage. Nous commençons seulement à réaliser quel est l'impact de ce nouveau concept pour résoudre le problème de la flexibilité. »

PwC
Experience Center
Zurich, Suisse

Secteur : Conseil
Conception/Planification intérieure : Stephan Hürlemann

HOW
TO

DIGITAL
INNOVATION
PLAYBOOK

HOW DO WE
TABLE
PLEASE