

PwC Experience Center, Zürich

Dancing Office.

De Zwitserse architect Stephan Hürlemann ontwikkelde samen met Vitra en het PwC Experience Center in Zürich een open kantoorlandschap dat flexibel reageert op groei en structurele veranderingen. Gebruikers kunnen snel aanpassingen doen en de indeling eenvoudig herschikken. Vitra en Hürlemann ontwierpen een oplossing die specifiek op het project is afgestemd: Dancing Walls, een systeem van vrijstaande, makkelijk te verplaatsen wandelementen die meerdere functies vervullen.

PwC Switzerland behoort tot de toonaangevende audit- en consultancybedrijven in Zwitserland. Met het Experience Center, zijn digitale innovatiecentrum, concurreert het bedrijf in de zogenaamde “war for talents” door jonge, gekwalificeerde werknemers een aantrekkelijke werkomgeving te bieden. In 2017 werd de Zwitserse architect en ontwerper Stephan Hürlemann gevraagd om een baanbrekend kantoorconcept te ontwikkelen voor het centrum met een oppervlakte van meer dan 1.500 m² op twee verdiepingen. Het doel was een zeer flexibel “open ruimte”-concept te bedenken dat het mogelijk maakt om op elk moment te reageren op groei en structurele veranderingen. Hürlemann vond Vitra de ideale partner voor de realisatie van zijn concept. In nauwe samenwerking met de digitale experts van PwC creëerden ze een aangepast en veelzijdig interieur met de naam “Dancing Office”.

“Maximale flexibiliteit moet zo eenvoudig en snel mogelijk zijn. We wilden een kantooromgeving die medewerkers op elk moment kunnen aanpassen, zonder hulp. Terwijl de kantoren van vandaag vaak een open indeling hebben met een marktplaats, vergaderzalen, een stadhuis, een cafetaria, een bibliotheek, enz., wilde ik een systeem creëren waarin de individuele ruimtes gemakkelijk verschillende functies toegewezen kunnen worden, afhankelijk van wat er op elk gewenst moment nodig is. Onze moderne werkwereeld vereist niet langer dat wij stationaire taakbeheerders zijn. In feite zijn we dynamische partners in een choreografie die teamwerk heet”, legt Hürlemann uit.

Om aan deze vereisten te voldoen, koos Hürlemann Vitra-producten zoals de Allstar-bureaustoel van Konstantin Grcic, de HAL Tube-stoel met klaptafeltje van Jasper Morrison en de in de hoogte verstelbare Tyde-werktafel van Ronan en Erwan Bouroullec.

Aangezien het open kantoorlandschap van PwC geen structurele elementen bevatte, met uitzondering van enkele glazen vergaderzalen, zocht Hürlemann ook naar een systeem dat structuur zou toevoegen aan de ruimte, maar toch flexibel genoeg bleef om de functie van hele zones met weinig moeite te veranderen. Tegen deze achtergrond ontwikkelde de architect in samenwerking met Vitra het mobiele scheidingssysteem Dancing Walls.

De Dancing Wall dient vooral als een mobiele scheidingswand die gebruikt kan worden om een kantoorruimte flexibel in zones te verdelen, maar ook als verticaal werkoppervlak kan dienen. Het bestaat uit een metalen frame, dat in verschillende configuraties opgesteld kan worden: als boekenrek, tv-meubel, kapstok, plantenwand of als scheidingswand met verwijderbare whiteboards en prikborden. Het ontwerp laat ook toe om stroomkabels en functionele accessoires te integreren die

aangepast kunnen worden om te voldoen aan individuele behoeften. De basis van Dancing Wall is bekleed met massief houten panelen waardoor ze zwaar genoeg is om uiterst stabiel te zijn ondanks de korte lengte van de zijdelingse wielverbindingen, maar toch makkelijk te verplaatsen is. Diverse combinaties van verschillende Dancing Walls kunnen ontelbare kantoorindelingen en werksituaties creëren en kunnen spontaan aangepast worden aan verschillende teamgroottes of ruimtefuncties, zonder renovaties, zonder installateurs. Dat is precies wat PwC Switzerland zocht.

Het systeem werd enthousiast ontvangen door de gebruikers. “Onze medewerkers zijn echte coarchitecten van hun werkomgeving geworden. We waren verrast hoe snel ze met fantastische, creatieve ideeën kwamen. Een team in staat stellen om zijn eigen kantoorruimte actief te organiseren en in te richten zal een doorslaggevende factor zijn in de evolutie van de bedrijfscultuur. Dit inrichtingsconcept is het ideale antwoord op de toekomstige vereisten voor een flexibele werkplek”, legt Wanja Bont, hoofd van PwC’s Experience Center, uit.

Vitra blijft dit systeem samen met Stephan Hürlemann verder ontwikkelen. Bedrijven uit heel Europa zijn geïnteresseerd. “De reactie op dit project is zeer positief, omdat er een grote behoefte is aan flexibele werkomgevingen”, zegt Eckart Maise, Chief Design Officer van Vitra.

vitra.