

PRESSEMITTEILUNG

## **Artek präsentiert universelle Holzstühle auf der Orgatec 2018**

Auf der Orgatec 2018 stellt Artek die universellen Holzstühle der Kollektion in den Mittelpunkt. Präsentiert werden der neue Atelier Stuhl von TAF Studio, die Re-edition des Aslak Stuhl von Ilmari Tapiovaara und ein Update des Leinengewebes auf Alvar Aaltos Stuhl 611.

In unserer digitalen Zeit wird Flexibilität im Beruf gleichermaßen vom Team und dem Arbeitsumfeld erwartet. Räume müssen dabei ständig wechselnde Anforderungen erfüllen: mal werden Zonen für ein formelles Meeting benötigt, dann wieder für ein entspanntes Treffen. Diese Entwicklung beeinflusst die Erwartung der Nutzer in Bezug auf Wohnlichkeit und Qualität der Büroeinrichtung. Natürliche Materialien, informeller Charakter und kundenspezifische Anpassungen von Möbeln sind immer stärker gefragt.

Von Anfang an hat Artek Möbel entwickelt, die funktionale und ästhetisch ansprechende Lösungen für das tägliche Leben bieten und den Menschen in den Mittelpunkt stellen. Vor allem Alvar Aalto und Ilmari Tapiovaara experimentierten unermüdlich, um transversale Möbel zu entwickeln, die im privaten sowie im öffentlichen Raum funktionieren. Auch Arteks neue universelle Holzstühle – stapelbar, individualisierbar und aus natürlichen Materialien hergestellt – entsprechen diesen grundlegenden Visionen und Standards

Die vier auf der Orgatec gezeigten Sitzmöbel beweisen die Kompatibilität klassischer und neuer Designs der Artek Kollektion.

## **Standarchitektur von Johnston Marklee**

Arteks neues Leinengewebe inspirierte die Architektur des Messestandes. Das Architekturstudio Johnston Marklee aus LA entwickelte dafür einen leichten, dreieckigen Pavillon auf einer quadratischen Grundfläche. Wände und Decke sind aus galvanisiertem Metallgitter. Arteks Leinenbänder werden mit den Kettengliedern der Zaunelemente verwebt und beweisen dabei die Vielfalt und ansprechende Ästhetik des natürlichen Materials. Öffnungen in den unregelmässig gewobenen Wänden erlauben den Blick auf die Rückwand des Standes, an der in einer vertikalen Installation der neue Atelier Chair präsentiert wird. Dies ist die erste Kollaboration von Artek und Johnston Marklee. Zu den jüngeren Projekten des renommierten amerikanischen Architekturbüros zählen das Menil Drawing Institute auf dem Campus der Menil Collection in Houston sowie die Einrichtung der neuen Konzernzentrale von Dropbox in San Francisco.

## **Produktneuheiten auf der Orgatec**

### **Atelier Stuhl von TAF**

Der Atelier Stuhl wurde von dem Stockholmer Design- und Architekturstudio TAF Studio für das neue Restaurant des Nationalmuseum in Stockholm entworfen. Der kompakte, stapelbare Holzstuhl mit schlanken Proportionen und geometrischen Linien debütiert auf der Orgatec.

### **Domus und Aslak Stuhl von Ilmari Tapiovaara**

Während seiner ständigen Suche nach besseren Lösungen für Alltagsgegenstände, entwarf Ilmari Tapiovaara 1946 den transversalen Domus Stuhl für das Studentenwohnheim Domus Academica in Helsinki. Tapiovaaras Aslak Stuhl (1958) greift viele Designprinzipien des Domus auf und führt diese fort. Der aus Massivholz produzierte Aslak ist elegant, leicht, stapelbar und vielseitig. Der universelle Stuhl kehrt im Frühling 2019 in die Artek Kollektion zurück.

### **Stuhl 611 und neues Webbing**

Gemeinsam mit der holländischen Farb- und Textilexpertin Hella Jongerius entwickelte Artek eine neue Palette subtiler Farben für sein klassisches Leinengewebe, das sogenannte Webbing; zugleich wurde das Material optimiert. Diese intelligente Polstertechnik blieb immer aktuell und findet heute noch auf Aaltos Stuhl 611, Sessel 406 und Lounge Chair 43 Anwendung. Der Stuhl 611 aus 1929 war eines von Aaltos ersten modernen Möbeldesigns. Die ikonische Version mit Webbing-Polsterung wurde knapp 20 Jahre später eingeführt und bietet sich für fast jede Umgebung an.

## **Artek – Art & Technology seit 1935**

Artek wurde 1935 in Helsinki von vier jungen Idealisten gegründet: Alvar und Aino Aalto, Maire Gullichsen und Nils-Gustav Hahl. Ihr Ziel war es, „Möbel zu verkaufen und mit Ausstellungen und anderen Formen der Vermittlung eine neue Wohnkultur zu fördern“.

Im radikalen Geist ihrer Gründer ist Artek heute ein innovativer Akteur des modernen Designs und entwickelt Neues an der Schnittstelle zwischen Design, Architektur und Kunst. Die Artek Kollektion besteht aus Möbeln, Leuchten und Accessoires, entworfen von finnischen Meistern und führenden internationalen Designern. Sie steht für Klarheit, Funktionalität und poetische Schlichtheit.

Arteks Produkte bereichern seit über 80 Jahren öffentliche Bereiche, Museen, Schulen, Restaurants, Hotels, Geschäfte und Büros ebenso wie unzählige private Wohnungen und Häuser weltweit. Arteks Firmensitz ist in Helsinki, Finnland, wo auch der Flagship Store Artek Helsinki und der Artek 2nd Cycle Store betrieben werden.

Artek auf der Orgatec 2018  
23-27 Oktober 2018  
Dienstag – Freitag: 9 – 18 Uhr  
Samstag: 9 – 16 Uhr  
Hall 5.2 (WORK)

### **Weitere Informationen:**

press@artek.fi  
artek.fi