

Aluminium Group, Black Version

Design: Charles & Ray Eames, 1958

De Aluminium Chair en de verwante Soft Pad Chair behoren tot de belangrijkste meubelontwerpen van de twintigste eeuw. Voor de constructie van deze stoelen pasten Charles en Ray Eames niet het principe van de zitschaal toe, maar spannen een baan stof of leder tussen twee aluminiumprofielen om een stevige, maar elastische zitting te creëren. De stoelen hebben een luchtige, elegante uitstraling en hun iconische vorm is al tientallen jaren het handelsmerk van heel wat smaakvolle appartementen, huizen, kantoren en vergaderzalen.

In samenwerking met Eames Demetrios, de kleinzoon van Charles Eames en het hoofd van het Eames Office in Los Angeles, heeft Vitra nu een nieuwe zwarte versie ontwikkeld van beide stoelenfamilies, waarbij de metalen onderdelen zwart gepoedercoat werden. In de zwarte versie kregen deze klassieke stoelen een frisse look en een emblematisch, modern uiterlijk, zowel in zwarte monochrome configuraties als in contrasterende combinaties met kleurrijke bekleding.

Alle modellen van de Aluminium Group en Soft Pad Group zijn verkrijgbaar in een zwarte versie, van eetkamerstoelen tot leesstoelen en bureaustoelen. De zwarte poedercoating is uiterst krasbestendig en alle details van de stoel zijn zwart. Hetzelfde brede kleurenpalet van bekledingsstoffen en ledersoorten is verkrijgbaar voor alle afwerkingen van het frame: zwart gepoedercoat, verchroomd of gepolijst.

www.vitra.com