

## **Organic Chair, Limited Edition Sheepskin Design: Charles Eames & Eero Saarinen, 1940**

**Formal seiner Zeit voraus, war der Organic Chair von Charles Eames und Eero Saarinen ein direkter Vorläufer einiger Sitzmöbel-Entwürfe, mit denen sowohl Charles und Ray Eames als auch Eero Saarinen in den 1940er- und 1950er-Jahren international bekannt wurden und die Designentwicklung nachhaltig beeinflussten. Für die Wintersaison 2019/2020 hat Vitra den Organic Chair Sheepskin aus hochwertigem Schaffell als limitierte Edition entwickelt.**

Der Organic Chair entstand als Beitrag für den Wettbewerb «Industrial Design Competition for the 21 American Republics», heute auch bekannt als «Organic Design in Home Furnishings», den das New Yorker Museum of Modern Art 1940 ausgeschrieben hatte. Charles Eames und Eero Saarinen gewannen mit ihrem Entwurf in mehreren Kategorien den ersten Preis. Die Wettbewerbsbeiträge sollten im Herbst 1941 in einer Ausstellung gezeigt werden, eines der Kriterien war die industrielle Reproduzierbarkeit der Objekte. Eames und Saarinen entwickelten hierfür 1941 ein Verfahren: Die Sitzschale des Organic Chair wurde aus dreidimensional verformtem Schichtholz gefertigt, die für die damalige Zeit neue Formbarkeit dieses Materials erreichten sie durch Einschnitte in den mehrlagig verklebten Holzfurnieren. Einige wenige Organic Chairs wurden für die Wettbewerbsausstellung hergestellt, die Stühle gingen jedoch auf Grund der hohen Produktionskosten und noch unausgereiften Produktionstechnik nicht in Serie. Erst 1943 begann mit den Beinschienen für die US Armee die Serienfertigung von Schichtholz (Plywood), 1945 konnten die Eames die ersten Möbelentwürfe damit produzieren und nach 1950 wurden organisch geformte Sitzschalen in grösseren Mengen hergestellt und vertrieben.

Dank seinen harmonischen Proportionen und seiner dem menschlichen Körper angepassten Form sowie einer dünnen Schaumstoffpolsterung bietet der Organic Chair höchsten Sitzkomfort. Er eignet sich als Lesesessel oder Stuhl für den Lounge Bereich ebenso wie als bequemer Esszimmerstuhl. Bis heute hat der Organic Chair nichts von seiner gestalterischen Qualität verloren und ist längst zur Ikone des Möbeldesigns geworden.

Möbelklassiker wie der Organic Chair verkörpern ein lebendiges kulturelles Erbe, das bewahrt, erforscht, gepflegt und aktualisiert werden muss. Vitra widmet sich dieser Aufgabe auf verschiedenen Ebenen und in enger Abstimmung mit den Designern bzw. ihren Erben. Diese Zusammenarbeit ermöglicht und legitimiert auch Veränderungen, wie etwa die Anpassung des Produktes an Bedürfnisse heutiger Nutzer oder an eine zeitgemässe Herstellungstechnik. Mit der Pflege der Klassiker kann das Produkt lebendig erhalten und seine Geschichte im Detail ergündet werden.

Für die Wintersaison 2019/2020 hat Vitra den Organic Chair Sheepskin entwickelt. Der Bezug aus hochwertigem Schaffell strahlt flauschige Gemütlichkeit aus und seine angenehme Haptik und Wärme sorgen für ein wohliges Sitzserlebnis. Der Organic Chair Sheepskin ist eine in der Menge limitierte Edition. Jedes Exemplar ist mit einem nummerierten Label versehen.