

Die Vitra Colour & Material Library

Farben und Oberflächen sind für die Wirkung eines Produkts entscheidend – sie bestimmen den ersten Eindruck und haben eine lang anhaltende emotionale Ausstrahlung. Aus diesem Grund begann Vitra vor 12 Jahren in Zusammenarbeit mit Hella Jongerius, die Eigenschaften und Möglichkeiten von Farben, Texturen, Oberflächen und Materialien zu untersuchen. Das langfristige Projekt führte zur Entstehung der Vitra Colour & Material Library. Vitra baut das Textil-Portfolio kontinuierlich aus und erweitert so die Bibliothek

Die Arbeiten der niederländischen Designerin Hella Jongerius verbinden auf eine besondere Art Industrielles und Handwerkliches, High-Tech und Low-Tech, Tradition und Moderne. Dabei thematisiert Jongerius auch immer wieder die Bedeutung von Farben und Oberflächen im zeitgenössischen Design. Vor 12 Jahren begann Vitra in Zusammenarbeit mit Hella Jongerius, die Farben, Texturen, Oberflächen und Materialien der klassischen und zeitgenössischen Vitra-Produkte zu untersuchen. Das langfristige Projekt resultierte in der Vitra Colour & Material Library.

«Ziel des gemeinsamen Projekts ist es, ein intelligentes System aus Farben, Materialien und Textilien zu etablieren, das die Entstehung inspirierender Interieurs in privaten, geschäftlichen und öffentlichen Räumen ermöglicht», erklärt Eckart Maise, Chief Design Officer von Vitra. Die so entstandene Farb- und Materialwelt erlaubt es, den besonderen Charakter von klassischen und zeitgenössischen Entwürfen der Kollektion zu unterstreichen oder zu aktualisieren.

In ihrer Rolle als Art Director for Colours & Materials kreiert Hella Jongerius in Zusammenarbeit mit den Designern der zeitgenössischen Entwürfe von Vitra und dem Entwicklungsteam des Unternehmens spezifische Farb- und Materialwelten. Gleichzeitig werden Aktualisierungen der Klassiker in Absprache mit den Nachfahren der jeweiligen Designer erarbeitet. Zusammengefasst ergeben die designerspezifischen Farbbibliotheken eine breite Vitra-Farbwelt, die dank ihrer inneren Systematik die Zusammenstellung lebendiger und ausdrucksstarker Einrichtungscollagen ermöglicht. Das jeweilige Produkt erhält dabei grösstmögliche Ausdruckskraft und fügt sich in der Zusammenstellung mit anderen Produkten wie selbstverständlich und ohne an Intensität einzubüssen zu einem natürlich und harmonisch wirkenden Ganzen.

Die Vitra Colour & Material Library beinhaltet eine Vielfalt an Textilien und Ledern, aber auch solide Materialien: So umfasst sie die Farben und Texturen von Kunststoffen, Metallen, Hölzern und Lederbezügen. Zusammen genommen ergeben diese Materialien unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten. Die Stimmigkeit des Systems ermöglicht es Architekten, Innenarchitekten und Endkonsumenten, lebendige und ausdrucksstarke Einrichtungscollagen zu definieren.

«Die Farben- und Oberflächenbibliothek von Vitra ermöglicht Freiheiten und regt die Phantasie an – nicht, indem sie alles möglich macht, sondern durch ein klares Konzept von Möglichkeiten.» sagt Hella Jongerius.