

## **Organic Chair, Limited Edition Sheepskin Design: Charles Eames & Eero Saarinen, 1940**

**All'avanguardia dal punto di vista formale, la Organic Chair di Charles Eames ed Eero Saarinen è un diretto precursore di alcuni progetti di sedute con cui sia Charles e Ray Eames che Eero Saarinen divennero conosciuti a livello internazionale negli anni '40 e '50 e che influenzarono costantemente lo sviluppo del design. Per la stagione invernale 2019/2020, Vitra ha progettato la Organic Chair Sheepskin con rivestimento in pelle di montone di alta qualità in edizione limitata.**

La Organic Chair è nata come contributo per il concorso «Industrial Design Competition for the 21 American Republics», oggi noto anche come «Organic Design in Home Furnishings», indetto nel 1940 dal Museum of Modern Art di New York. Con il loro progetto Charles Eames ed Eero Saarinen vinsero il primo premio in più categorie. I progetti per il concorso nell'autunno 1941 dovevano essere presentati nell'ambito di un'esposizione, in cui uno dei criteri d'ispirazione era la riproducibilità industriale degli oggetti. Eames e Saarinen nel 1941 progettarono un'apposita procedura: la scocca della Organic Chair è stata realizzata in legno multistrato sagomato tridimensionalmente; la modellabilità allora inedita di questo materiale è stata raggiunta tramite inserti nell'impiallacciatura di legno incollata in più strati. Per l'esposizione in occasione del concorso furono realizzate pochissime Organic Chairs ma le sedie, a causa degli elevati costi di produzione e della tecnologia di fabbricazione non ancora matura, non entrarono mai in produzione di serie. Solo nel 1943 con i prodotti ortopedici realizzati per l'esercito americano iniziò la produzione in serie del legno multistrato (plywood), per cui nel 1945 gli Eames riuscirono a produrre i primi progetti di mobili e dopo il 1950 furono fabbricate e distribuite scocche di forma organica in quantità superiori.

Grazie alle sue proporzioni armoniose e alla forma adattata al corpo umano, nonché alla sottile imbottitura in materiale schiumato, la Organic Chair assicura il massimo comfort di seduta. È adatta sia come sedia da lettura che come sedia per l'area lounge, nonché come comoda sedia per sala da pranzo. Finora la Organic Chair non ha mai perso la propria qualità creativa ed è da tempo un'icona tra i mobili di design.

I mobili classici come la Organic Chair incarnano un'eredità culturale vivace che deve essere preservata, studiata, curata e aggiornata. Vitra si dedica a questa attività su più livelli e in stretta collaborazione con i designer e i rispettivi eredi. Questa collaborazione consente e legittima anche modifiche, quali l'adeguamento del prodotto alle esigenze degli utenti odierni o alla tecnologia di fabbricazione contemporanea. Con l'aggiornamento dei classici è possibile rivitalizzare un prodotto ed esplorarne in dettaglio la storia.

Per la stagione invernale 2019/2020 Vitra ha progettato l'Organic Chair Sheepskin. Il rivestimento in pelle di montone di alta qualità evoca un'invitante comodità e la gradevole sensazione tattile e il calore garantiscono una confortevole esperienza di seduta. L'Organic Chair Sheepskin è un'edizione disponibile in quantità limitata. Ogni esemplare è dotato di un'etichetta numerata.