

Rookie

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Konstantin Grcic, 2018

Da anni Vitra collabora con Konstantin Grcic alla progettazione di concetti e prodotti per gli ambienti di lavoro agili e flessibili del futuro. In questo contesto è nata Rookie, una sedia anticonvenzionale rispetto ai tradizionali canoni dell'ufficio, semplice e compatta: con pochissime impostazioni offre immediatamente un gradevole livello di comfort.

«Rookie è all'insegna della flessibilità e del cambiamento; il suo linguaggio di design evoca il momento magico in cui inizia qualcosa di nuovo ma tutto è ancora sospeso. Uno studente può utilizzare Rookie alla propria scrivania, ma queste sedie possono essere anche impiegate nelle più disparate situazioni d'ufficio: sono infatti appositamente studiate per un ambiente di lavoro flessibile che stimola la creatività e lo scambio di idee.» Konstantin Grcic

La seduta di Rookie è girevole, regolabile in altezza e ammortizzata. Sul bordo anteriore della seduta un'articolazione invisibile assicura che lavorando in avanti la parte inferiore delle gambe possa dispiegarsi comodamente. Lo schienale è regolabile in altezza e assorbe in modo elastico il movimento della parte superiore del corpo.

Mediante alcuni dettagli formali Grcic sottolinea il legame di parentela con la Allstar, la prima sedia per ufficio da lui progettata insieme a Vitra. Proprio come quest'ultima, Rookie è adatta agli uffici moderni, alle università e ad altri luoghi di utilizzo, in cui gli utenti desiderano non dover effettuare molte regolazioni essendo spesso in movimento e pertanto flessibili nella scelta della postazione di lavoro.

La scocca di Rookie è stata prodotta con un moderno sistema di stampaggio ad iniezione della plastica. Nel prolungamento Rookie offre un supporto verticale della colonna vertebrale, sulla quale poggia anche un appoggio imbottito regolabile in altezza.

Per il rivestimento dell'imbottitura del sedile e dello schienale di Rookie sono disponibili vari materiali e una versione in pelle. È perciò a disposizione una vasta gamma di varianti di colore, combinabili tra loro per dar vita a modelli sobri o vivaci. E dato che i materiali e i colori fanno tutti parte senza eccezione della Vitra Colour & Material Library curata da Hella Jongerius, è possibile comporli in gruppi per creare ad esempio zone o team all'interno dell'ufficio o interpretarli in funzione dei colori dell'azienda.