

## La Vitra Colour & Material Library

**I colori e le superfici sono decisivi ai fini dell'effetto di un prodotto: determinano la prima impressione e hanno un impatto emotivo di lunga durata. Per questo motivo Vitra 12 anni fa, in collaborazione con Hella Jongerius, ha iniziato a studiare le proprietà e le possibilità offerte da colori, tessuti, superfici e materiali. Questo progetto a lungo termine ha portato alla nascita della Vitra Colour & Material Library. Vitra potenzia costantemente la gamma di tessuti ampliando in tal modo la biblioteca.**

I lavori della designer olandese Hella Jongerius coniugano in modo originale industriale e artigianale, high-tech e low-tech, tradizione e modernità. La Jongerius, inoltre, affronta costantemente il tema dell'importanza dei colori e delle superfici nel design contemporaneo. Dodici anni fa Vitra, in collaborazione con Hella Jongerius, ha iniziato a studiare i colori, le texture, le superfici e i materiali dei prodotti Vitra classici e contemporanei. Questo progetto a lungo termine ha portato alla nascita della Vitra Colour & Material Library.

*«L'obiettivo del progetto comune è ideare un sistema intelligente di colori, materiali e tessuti che consenta la creazione di interni suggestivi per ambienti privati, aziendali e pubblici», spiega Eckart Maise, Chief Design Officer di Vitra. Il mondo dei materiali e dei colori così creato permette, di esaltare o di aggiornare il carattere particolare di progetti classici e contemporanei della collezione.*

Nel proprio ruolo di direttore artistico per colori e materiali, Hella Jongerius crea mondi di colori e di materiali specifici in collaborazione con i designer dei progetti contemporanei di Vitra e il team di progettazione dell'azienda. Contemporaneamente vengono elaborati aggiornamenti dei classici in accordo con i discendenti dei designer di allora. Insieme le biblioteche cromatiche specifiche della designer danno vita a un mondo di colori Vitra che, grazie alla sua intrinseca sistematicità, consente di creare accostamenti di collage di arredi vivaci ed espressivi. Il prodotto in questione acquista in tal modo la massima espressività e si accosta ad altri prodotti, in modo naturale e non a discapito dell'intensità, dando vita a un tutt'uno naturale e armonico.

La Vitra Colour & Material Library contiene una miriade di tessuti e pellami, ma anche di materiali solidi: comprende i colori e le texture di materie plastiche, metalli, legno e rivestimenti in tessuto. Nel loro complesso questi materiali offrono infinite possibilità di combinazione. La coerenza del sistema consente ad architetti, interior designer e consumatori finali di definire vivaci ed espressivi collage di arredi.

*«La biblioteca di colori e di superfici di Vitra offre la massima libertà e stimola la fantasia, non rendendo possibile qualsiasi abbinamento, bensì proponendo un preciso concetto di possibili opzioni», afferma Hella Jongerius.*