

De Vitra Colour & Material Library

Kleuren en oppervlakken zijn van doorslaggevend belang voor het effect van een product; ze bepalen de eerste indruk van het product en hebben een emotionele uitstraling die lang behouden blijft. Om die reden is Vitra twaalf jaar geleden, samen met Hella Jongerius, de eigenschappen en mogelijkheden van kleuren, texturen, oppervlakken en materialen beginnen te onderzoeken. Uit dit langetermijnproject is de Vitra Colour & Material Library ontstaan. Vitra ontwikkelt zijn textielportfolio voortdurend en breidt zo de bibliotheek uit

De producten van de Nederlandse ontwerpster Hella Jongerius verenigen op een bijzondere manier industrie en ambacht, hightech en lowtech, en traditie en moderniteit. Jongerius legt daarbij ook steeds weer de nadruk op de betekenis van kleuren en oppervlakken in hedendaags design. In samenwerking met Hella Jongerius begon Vitra 12 jaar geleden de kleuren, texturen, oppervlakken en materialen van de klassieke en hedendaagse Vitra-producten te onderzoeken. Uit dit langetermijnproject is de Vitra Colour & Material Library ontstaan.

“Het doel van het gemeenschappelijke project is om een intelligent systeem van kleuren, materialen en stoffen te creëren waarmee we inspirerende interieurs in privé-, zakelijke en openbare ruimtes vorm kunnen geven”, legt Eckart Maise, Chief Design Officer van Vitra, uit. Met de ruime collectie aan kleuren en materialen die zo is ontstaan kunnen we het bijzondere karakter van de klassieke en hedendaagse ontwerpen van de collectie benadrukken of eigentijds maken.

In haar rol als Art Director for Colours & Materials creëert Hella Jongerius in samenwerking met de designers van hedendaagse ontwerpen van Vitra en het ontwikkelingsteam van de onderneming specifieke kleurendomeinen en materiaalgroepen. Tegelijkertijd wordt er gewerkt aan eigentijdse versies van de klassiekers in overleg met de nabestaanden van de desbetreffende designers. Met behulp van de designerspecifieke kleurenbibliotheken ontstaat er dus een uitgebreid en systematisch Vitra-kleurenpalet waarmee levendige en opvallende inrichtingen kunnen worden gecreëerd. Het product in kwestie krijgt daardoor een zeer expressieve uitstraling en vormt zo met de andere producten een natuurlijk en harmonisch geheel zonder aan intensiteit in te hoeven boeten.

De Vitra Colour & Material Library omvat een grote verscheidenheid aan stoffen en ledersoorten, maar ook vaste materialen: zo o.a. de kleuren en texturen van kunststoffen, metalen, houten en lederen bekledingen. Al deze materialen bieden samen een oneindig groot aantal combinatiemogelijkheden. Via dit harmonieuze systeem kunnen zowel architecten en binnenhuisarchitecten als eindklanten een dynamische en opvallende collage van inrichtingsmogelijkheden definiëren.

“De Vitra Colour & Material Library laat heel wat vrijheden toe en stimuleert de fantasie – niet door alles mogelijk te maken, maar eerder via een duidelijk concept van mogelijkheden,” vertelt Hella Jongerius.