

Organic Chair, Limited Edition Sheepskin Design: Charles Eames & Eero Saarinen, 1940

De Organic Chair van Charles Eames en Eero Saarinen, die wat vormgeving betreft zijn tijd ver vooruit was, was een directe voorloper van een aantal zitmeubelontwerpen waarmee zowel Charles en Ray Eames als Eero Saarinen in de jaren 1940 en 1950 internationaal bekend werden en waarmee ze de evolutie van het design blijvend hebben beïnvloed. Voor het winterseizoen 2019/2020 heeft Vitra een beperkte uitgave van de Organic Chair ontwikkeld, de Organic Chair Sheepskin van hoogwaardige schapenvacht.

De Organic Chair werd ontwikkeld in het kader van de wedstrijd "Industrial Design Competition for the 21 American Republics", die vandaag ook bekendstaat als "Organic Design in Home Furnishings" en die in 1940 werd georganiseerd door het Museum of Modern Art in New York. Charles Eames en Eero Saarinen wonnen met hun ontwerp de eerste prijs in verschillende categorieën. De deelnemende ontwerpen moesten in de herfst van 1941 worden tentoongesteld en een van de criteria was dat de objecten industrieel reproduceerbaar moesten zijn. Eames en Saarinen ontwikkelden hiervoor in 1941 een proces: de zitschalen van de Organic Chair werden gemaakt van driedimensionaal gevormd multiplex en de voor die tijd nieuwe vormen van dit materiaal creëerden ze door middel van insnijdingen in het meerlagige fineer. Er werden een aantal Organic Chairs gemaakt voor de wedstrijdtentoonstelling, maar de stoelen werden niet in serie geproduceerd vanwege de hoge productiekosten en het ontbreken van een geschikte productietechniek. Pas in 1943 begon met de beenspalken voor het Amerikaanse leger de serieproductie van multiplex, in 1945 kon het echtpaar Eames er dan de eerste meubelontwerpen mee produceren en na 1950 werden organisch gevormde zitschalen in grotere hoeveelheden geproduceerd en verkocht.

Dankzij zijn harmonieuze verhoudingen, zijn aan het menselijk lichaam aangepaste vorm en zijn dunne bekleding uit schuimstof biedt de Organic Chair het hoogste zitcomfort. Hij is geschikt als leesfauteuil, als stoel voor in de zithoek en als comfortabele eetkamerstoel. Tot op de dag van vandaag heeft de Organic Chair geen van zijn vormgevende kwaliteiten verloren en is hij al geruime tijd een icoon van het meubeldesign.

Meubelklassiekers zoals de Organic Chair belichamen een levendig cultureel erfgoed dat bewaard, onderzocht, onderhouden en geactualiseerd moet worden. Vitra wijdt zich op verschillende niveaus aan deze taak en treedt daarbij in nauw overleg met de ontwerpers of hun erfgenamen. Deze samenwerking maakt ook veranderingen mogelijk, zoals de aanpassing van het product aan de behoeften van de huidige gebruikers of aan een moderne productietechniek. Door zorg te dragen voor de klassiekers blijven de producten actueel en kan hun geschiedenis tot in de kleinste details onderzocht worden.

Voor het winterseizoen 2019/2020 heeft Vitra de Organic Chair Sheepskin ontwikkeld. De bekleding uit hoogwaardige schapenvacht straalt een zachte gezelligheid uit en zijn aangename textuur en warmte zorgen voor een behaaglijke zitervaring. De Organic Chair Sheepskin is een beperkte uitgave. Elk exemplaar is voorzien van een genummerd etiket.