

Girard Ornaments

Alexander Girard, 1965

vitra.



Der Designer Alexander Girard zählt zusammen mit George Nelson und Charles und Ray Eames zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, daneben trat Girard auch als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor. Girards Werk bereicherte das Design des 20. Jahrhunderts um eine sinnliche und spielerische Komponente, die der Moderne in ihrer klassischen Ausprägung zuvor gefehlt hatte.

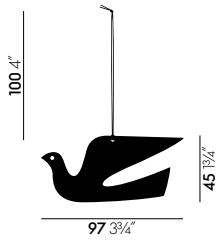
Auf seinen ausgedehnten Reisen war Girard ein fanatischer Sammler von Textilien und Volkskunst aus aller Herren Länder. Zusammen mit dem Nachlass seines Studios – Hunderten von Zeichnungen, Prototypen und Mustern – vermachte Girard diese 1993 zu einem grossen Teil dem Vitra Design Museum.

Für die Girard Ornaments hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard verschiedene Motive aus diesem unerschöpflichen Fundus ausgewählt. Die dekorativen Hängefiguren sind aus Metall mit einer glänzenden Messingoptik gefertigt. Dank der Vielfalt an Motiven ist ihr Einsatz nicht an saisonale Gelegenheiten gebunden, einige von ihnen eignen sich aber zum Beispiel ideal für die Weihnachtszeit.

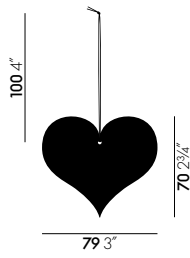
- **Material:** Metall in Messingoptik.

MASSANGABEN

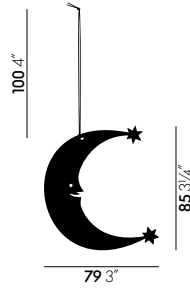
vitra.



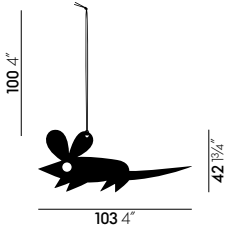
Dove



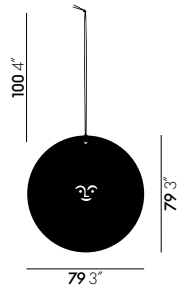
Heart



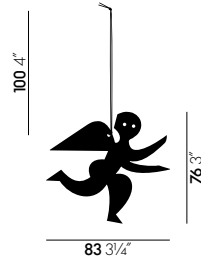
Moon



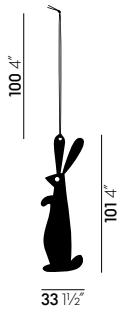
Mouse



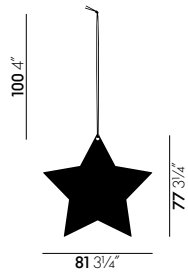
Sun



Angel



Rabbit



Star

