

# Girard Ornaments

Alexander Girard, 1965

vitra.



Junto con sus colegas Charles y Ray Eames y George Nelson, Alexander Girard fue una de las principales figuras del diseño estadounidense de posguerra. Aunque el punto central de su obra era el diseño textil, Girard también obtuvo un gran reconocimiento por su trabajo en el campo de las artes gráficas, el diseño de muebles, los espacios expositivos y la arquitectura de interiores. Girard aportó al diseño del siglo XX un toque de alegría y sensualidad que no existía en la austera estética del modernismo clásico.

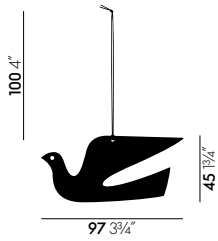
Durante sus numerosos viajes, Girard coleccionó con avidez telas y objetos de artesanía popular de todo el mundo. En 1993 legó una gran parte de estos objetos al Vitra Design Museum, junto con los cientos de dibujos, prototipos y muestrarios que había en su estudio.

Los Girard Ornaments se presentan en varios motivos seleccionados por Vitra en colaboración con la familia Girard entre la inmensa variedad de figuras y objetos creados por el diseñador. Estos colgantes decorativos son de metal con un efecto de latón pulido. Gracias a la amplia gama de motivos, su uso no se limita a momentos concretos, pero algunos son perfectos, por ejemplo, para la época navideña.

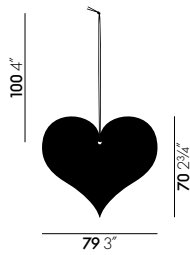
- **Material:** metal con efecto latón

## DIMENSIONES

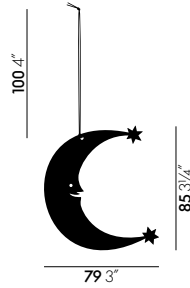
vitra.



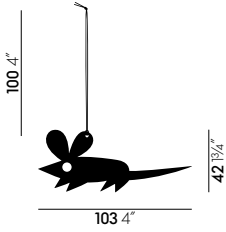
Dove



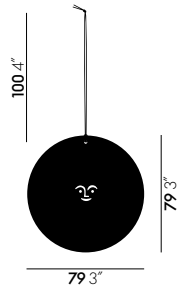
Heart



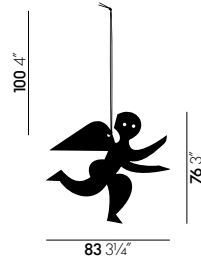
Moon



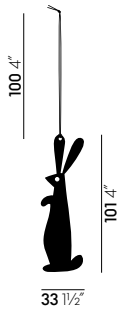
Mouse



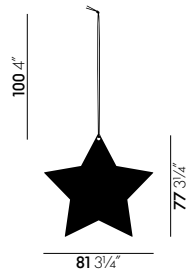
Sun



Angel



Rabbit



Star

