

Girard Ornaments

Alexander Girard, 1965

vitra.



Insieme ai colleghi Charles e Ray Eames e George Nelson, Alexander Girard è stato uno dei maggiori esponenti del design americano dell'epoca post-bellica.

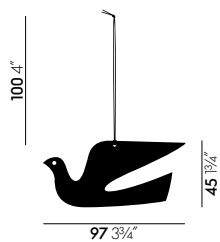
Sebbene il suo interesse principale fosse il design di tessuti, Girard è stato ammirato anche per la progettazione di mobili, opere grafiche, spazi espositivi e architettura d'interni. Girard ha introdotto nel design del XX secolo una sensuale giocosità che era completamente assente nell'estetica austera del modernismo classico.

Nel corso dei suoi lunghi viaggi, Girard ha collezionato avidamente tessuti e oggetti di arte folk provenienti da tutto il mondo. Donò la maggior parte della sua collezione al Vitra Design Museum nel 1993, insieme all'arredamento del proprio studio, che comprendeva centinaia di disegni, prototipi e campioni.

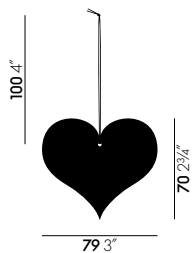
Girard Ornaments sono disponibili in motivi assortiti selezionati da Vitra in collaborazione con la famiglia Girard da questa vasta riserva di figure e oggetti. I pendenti decorativi sono realizzati in metallo con effetto ottone lucido. Grazie al vasto assortimento di motivi, il loro utilizzo non si limita a occasioni legate alle festività. Alcuni sono perfetti, ad esempio, per il Natale.

- **Materiale:** metallo con finitura effetto ottone.

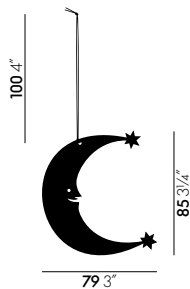
DIMENSIONI



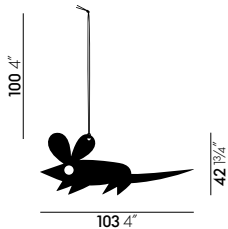
Dove



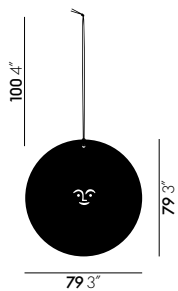
Heart



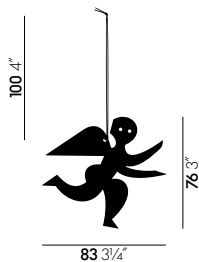
Moon



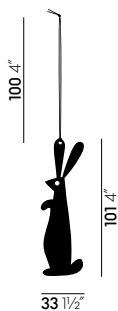
Mouse



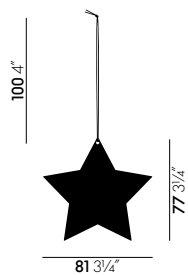
Sun



Angel



Rabbit



Star

