

Girard Ornaments

Alexander Girard, 1965

vitra.



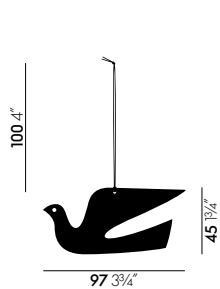
Samen met zijn collega's Charles en Ray Eames en George Nelson was Alexander Girard een van de vooraanstaande figuren van het naoorlogse Amerikaanse design. Girard legde zich vooral toe op textielontwerp, maar hij wordt ook geprezen voor zijn meubelontwerp, grafisch werk, tentoonstellingen en binnenhuisarchitectuur. Girard bracht een vleugje speelsheid in het design van de twintigste eeuw - iets wat ontbrak in de strenge esthetiek van het klassieke modernisme.

Op zijn vele reizen verzamelde Girard gretig stoffen en volkskunst van over de hele wereld. In 1993 liet hij een groot deel van die voorwerpen na aan het Vitra Design Museum, samen met de inhoud van zijn studio, waaronder honderden tekeningen, prototypes en monsters.

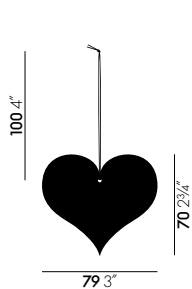
De Girard Ornaments zijn verkrijgbaar in verschillende motieven die in overleg met de familie Girard door Vitra geselecteerd werden uit de uitgebreide verzameling aan afbeeldingen en voorwerpen. De decoratieve hangers zijn gemaakt uit metaal met een gepolijst bronskleurig effect. Dankzij de vele verschillende motieven is hun gebruik niet beperkt tot seizoensgelegenheden, maar sommige zijn bijvoorbeeld perfect voor de kerstperiode.

- **Materiaal:** metaal met bronskleurige afwerking

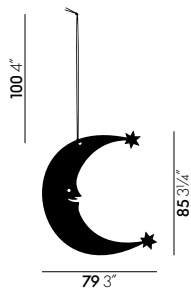
AFMETINGEN



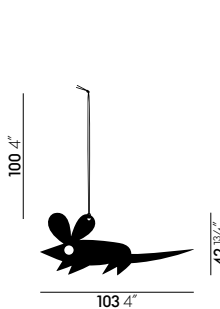
Dove



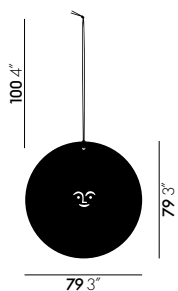
Heart



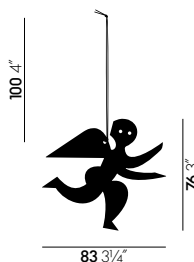
Moon



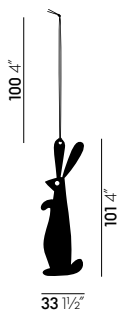
Mouse



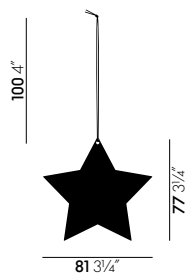
Sun



Angel



Rabbit



Star

