

Herringbone Vessels

Raw-Edges, 2019



Die Herringbone-Kollektion ist aus dem Interesse von Raw-Edges an der Technik des Färbens durch Eintauchen entstanden. Die Veränderungen unterschiedlicher Materialien und Formen, wenn ein Teil von ihnen in eine Farbe getaucht wird, üben eine fast magische Faszination auf das Designerpaar Shay Alkalay und Yael Mer aus.

Raw-Edges haben 2018 ein Stockwerk des VitraHaus auf dem Vitra Campus eingerichtet. Dafür entwickelten sie eine Serie von Kissen und kleinen, baumartigen Holzobjekten mit einem auf der Eintauchtechnik basierenden Muster. Da diese Objekte auf grosses Interesse stiessen, wurde die Weiterentwicklung für die Serienproduktion beschlossen.

So ist die Herringbone-Kollektion mit drei Produktgruppen entstanden: die Herringbone Pillows, Herringbone Vessels und Herringbone Trees. Die Farbigkeit und Kantenschärfe der Muster sind dabei je nach Materialität verschieden.

Das wiederholte Eintauchen in farbige Glasur erzeugt auch bei den Keramikschalen, -schüsseln und -vasen der Herringbone Vessels ein Muster mit eigener Logik, bestimmt durch den Eintauchwinkel und die Form und Schwerkraft der Objekte. Da der Färbeprozess komplett von Hand durchgeführt wird, ist jede Schale, Schüssel und Vase der Herringbone Vessels ein individuelles Einzelstück.

Material: Keramik, glasiert; handgefärbt durch Eintauchen.

MASSANGABEN

