

Herringbone Vessels

Raw-Edges, 2019



Creada por Raw-Edges, la Herringbone Collection surge por el interés del estudio en la técnica de tinte por inmersión. Las transformaciones de los diferentes materiales y formas cuando partes de ellos se sumergen en un baño de tinte, ejerce una fascinación casi mágica sobre la pareja de diseñadores Shay Alkalay y Yael Mer.

En 2018, Raw-Edges diseñó el mobiliario y composición de toda una planta del VitraHaus en el Vitra Campus. Para este proyecto desarrollaron una serie de cojines y pequeños objetos de madera con forma de árbol y motivos basados en la técnica de tinte por inmersión. El gran interés generado por estas piezas llevó a la decisión de refinar aún más los diseños para su producción en serie.

La Herringbone Collection resultante consta de tres grupos de productos: los Herringbone Pillows, los Herringbone Vessels y los Herringbone Trees. La gama de colores y la nitidez del contorno de los motivos varía en función del material correspondiente.

Los Herringbone Vessels se crean sumergiendo repetidamente cuencos y jarrones de cerámica en un esmalte de color. Este proceso da lugar a un patrón con una lógica intrínseca que viene determinada por el ángulo de inmersión y por la forma y el peso de la pieza. Como el proceso de teñido es totalmente manual, cada cuenco y cada jarrón de la Herringbone Collection es un objeto único.

Material: cerámica vidriada; teñida por inmersión manual.

DIMENSIONES

