

# Herringbone Vessels

Raw-Edges, 2019



Creata da Raw-Edges, la Herringbone Collection è scaturita dall'interesse dello studio per la tintura a immersione. La trasformazione dei diversi materiali e delle forme quando le parti vengono immerse in un bagno di tintura esercita un fascino quasi magico sul duo di designer Shay Alkalay e Yael Mer.

Nel 2018, Raw-Edges ha ideato l'arredo e la disposizione di tutto un piano della VitraHaus nel Vitra Campus. Per questo progetto, hanno sviluppato tutta una serie di cuscini e piccoli oggetti di legno simili ad alberi, con motivi basati sulla tecnica della tintura a immersione. Tali oggetti hanno suscitato grande interesse, con la conseguente decisione di affinare i design per la produzione di massa.

Ne è derivata la Herringbone Collection, che si articola in tre gruppi di prodotti: Herringbone Pillows, Herringbone Vessels e Herringbone Trees. Lo schema cromatico e la spigolosità dei contorni dei motivi variano a seconda dei materiali.

Gli Herringbone Vessels sono creati immergendo ripetutamente le ciotole e i vasi di ceramica in smalto colorato. Questo processo produce un disegno con una logica intrinseca, determinata dall'angolo di immersione, ma anche dalla forma e dal peso del pezzo. Ogni vaso e ciotola dell'Herringbone Collection è un oggetto assolutamente unico proprio perché il processo di tintura avviene interamente a mano.

**Materiale:** ceramica smaltata; tinta a immersione a mano.

## DIMENSIONI

