

Herringbone Vessels

Raw-Edges, 2019



De Herringbone Collection is gecreëerd door Raw-Edges en vloeide voort uit de belangstelling van de studio voor de dompelverftechniek. De transformatie van verschillende materialen en vormen wanneer deze gedeeltelijk in een kleurbad worden ondergedompeld, fascineren het ontwerpersduo Shay Alkalay en Yael Mer.

In 2018 ontwierp Raw-Edges de meubels en lay-out van een volledige verdieping in het VitraHaus op de Vitra Campus. Voor dit project ontwikkelden ze een reeks kussens en kleine, boomachtige houten voorwerpen met patronen die gebaseerd zijn op de techniek van het dompelverven. Deze stukken werden met grote belangstelling onthaald, wat leidde tot de beslissing om de ontwerpen verder te verfijnen voor massaproductie.

De hieruit voortvloeiende Herringbone Collection bestaat uit drie productgroepen: de Herringbone Pillows, Herringbone Vessels en Herringbone Trees. Het kleurschema en de scherpheid van de patrooncontouren variëren naargelang het materiaal.

De Herringbone Vessels worden gecreëerd door keramische kommen en vazen meermaals onder te dompelen in gekleurd glazuur. Dat proces levert een patroon op met een intrinsieke logica, bepaald door de hoek waaronder er wordt ondergedompeld en de vorm en het gewicht van het stuk. Omdat het verfproces volledig met de hand wordt uitgevoerd, is elke schaal en vaas in de Herringbone-collectie een uniek stuk.

Materiaal: geglaazuurd keramiek; met de hand geverfd door onderdompeling.

AFMETINGEN

