

Herman Miller et Vitra présentent l'édition limitée Eames Eucalyptus LTR Tables fabriquée à partir d'arbres de la propriété Eames House

Dans le cadre du plan de conservation permanent de la propriété, la Eames Foundation a récolté des eucalyptus utilisés pour fabriquer des plateaux de tables pour environ 600 LTR Tables. En partenariat avec Herman Miller et Vitra, la Eames Foundation a présenté aujourd'hui une série limitée de la Eames LTR (Low Table Rod Base) avec un plateau en bois d'eucalyptus récolté sur la propriété Eames House. La création a été présentée par la Eames Foundation lors d'une célébration du 70^e anniversaire de la Eames House.

Depuis 70 ans, la Eames House est nichée en pleine nature sur la côte californienne, à l'ombre de plus de 200 eucalyptus. Dans le cadre du plan de conservation permanent de la propriété, la Eames Foundation a abattu deux de ces eucalyptus en 2018. Afin de prolonger la longévité de ces magnifiques arbres, Herman Miller et Vitra, les seuls fabricants de meubles Eames originaux dans le monde, ont travaillé avec la Eames Foundation sur la création de plateaux de table massifs pour une série limitée Eucalyptus LTR Tables.

Eames Eucalyptus LTRs

Charles et Ray auraient apprécié cet usage inventif des arbres qui entouraient leur maison. Ils les affectionnaient à tel point qu'ils ont conçu le site de la Eames House en tenant compte de la protection des arbres et ils ont même achevé le mur de leur salon en bois d'eucalyptus. Il est donc fort approprié que les arbres qui jadis ombrageaient la maison soient utilisés comme plateaux pour ces tables.

Les piètements en fil de fer des tables sont le résultat de la passion de Charles pour ce qu'il appelait « les choses fantastiques faites avec du fil de fer », une fascination qui a amené les Eames à expérimenter avec le fil de fer et le treillis métallique. Ils ont utilisé une technique de soudage simultané de fil de fer et ont conçu un certain nombre de meubles qui sont devenus des classiques modernes : les Eames Wire Chairs, Eames Shell Chairs avec piètements en fil métallique, Eames Storage Units, Eames Elliptical Tables et la Eames LTR Table.

Les Eames utilisaient les LTR Tables, petites mais fonctionnelles, pour accueillir des invités dans leur maison. Aujourd'hui, ces tables légères au format réduit servent de meubles autonomes ou de surface annexe à côté d'un lit ou d'une chaise.

Comment acheter les Eames Eucalyptus LTRs ?

Travaillant en collaboration depuis 1956, Herman Miller et Vitra sont les sources authentiques des créations de Charles et Ray Eames. Herman Miller et Vitra ont produit environ 600 Eames Eucalyptus LTRs qui seront mises à la disposition des collectionneurs et des clients. En Amérique du Nord, les tables seront disponibles chez Herman Miller sur store.hermanmiller.com et dans le magasin phare de Herman Miller à New York pour 795 \$. En Europe, les tables seront disponibles à partir de septembre

chez Vitra sur vitra.com/store ainsi qu'auprès de distributeurs sélectionnés pour 795 €. Herman Miller et Vitra ont également fait don d'une sélection de tables à la Eames Foundation. Celles-ci ont fait l'objet d'un tirage au sort lors de l'événement de reconnaissance organisé pour les membres, afin de recueillir des fonds pour la préservation de la propriété Eames House.

À propos de la Eames House

Nichée sur la côte Pacifique de la Californie dans un bosquet d'eucalyptus, la Eames House, construite en 1949, se distingue par son interaction sensible avec son environnement et son utilisation créative de matériaux de construction industriels. Construite dans le cadre du célèbre programme Case Study House de *Arts & Architecture's*, la maison de Charles et Ray située à Pacific Palisades, la Case Study House No. 8, est un exemple d'architecture moderniste du milieu du siècle et a été classée monument national en 2007. La maison est entretenue par la Eames Foundation créée en 2004 et principalement financée par Herman Miller, Vitra et le Eames Office.

À propos de Herman Miller

Herman Miller est un fournisseur d'ameublement et de technologies et services associés reconnu à l'échelle mondiale. Depuis sa création en 1905, l'entreprise se fonde sur un design novateur pour aider les gens à réaliser de grandes choses. Le leader mondial du design est devenu Herman Miller Group, une famille de marques qui offrent ensemble une gamme de produits pour les environnements de vie, d'apprentissage, de travail et de soins. La famille de marques comprend Colebrook Bosson Saunders, Design Within Reach, Geiger, HAY, Maars Living Walls, Maharam, naughtone, Nemschoff et Herman Miller. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.hermanmiller.com.

À propos de Vitra

Entreprise familiale depuis quatre-vingts ans, Vitra est une société suisse qui se consacre à l'amélioration de la qualité de l'habitat, des bureaux et des espaces publics par la puissance du design. Vitra se consacre à la conception de produits et de concepts innovants en collaboration avec des designers de renom. Ils sont développés en Suisse et utilisés dans le monde entier par des architectes, des entreprises et des particuliers. Avec ses classiques, Vitra représente le design novateur du XX^e siècle. Depuis le milieu des années 1950, Charles et Ray Eames ont eu une influence profonde et durable sur Vitra. C'est la rencontre avec leur travail qui a aiguillé l'entreprise vers la fabrication de meubles. Aujourd'hui, combinant l'expertise technique et conceptuelle avec la créativité des designers contemporains, Vitra aspire à repousser davantage les limites de la discipline du design. Le Vitra Campus avec des bâtiments réalisés par quelques-uns des plus grands architectes du monde et le Vitra Design Museum avec ses expositions sur le design et l'architecture, ses archives de design et une vaste collection de meubles sont des parties intégrantes de Vitra. Ils inspirent les visiteurs, informent sur le processus de conception et créent une atmosphère propice à l'innovation.