

## **Herman Miller und Vitra präsentieren eine limitierte Serie von LTR-Tischen aus Eukalyptusholz, das vom Grundstück des Eames House stammt**

**Im Rahmen der laufenden Instandhaltung des Grundstücks lässt die Eames Foundation Eukalyptusbäume fällen und zu Tischplatten für rund 600 LTR-Tische verarbeiten. In Kooperation mit Herman Miller und Vitra hat die Eames Foundation heute eine limitierte Serie des Eames LTR (Low Table Rod Base) vorgestellt. Die Tischplatten sind aus Eukalyptusholz gefertigt, das vom Grundstück des Eames House stammt. Die Präsentation des Designs erfolgte anlässlich einer Feier zum siebzigjährigen Bestehen des Hauses.**

Seit 70 Jahren steht das Eames Haus auf einer Wiese an der kalifornischen Küste im Schatten von mehr als 200 Eukalyptusbäumen. Im Rahmen des laufenden Naturschutzmanagementplans für das Grundstück hat die Eames Foundation im Jahr 2018 zwei dieser Eukalyptusbäume gefällt. Um die Lebenszeit dieser wunderschönen Bäume zu verlängern, haben Herman Miller und Vitra als weltweit einzige Produzenten originaler Eames-Möbel mit der Eames Foundation zusammengearbeitet und Tischplatten aus Eukalyptus-Massivholz für eine limitierte Serie von LTR-Tischen gefertigt.

### **Eames Eucalyptus LTR**

Charles und Ray hätten dieser einfallsreichen Nutzung der auf ihrem Grundstück stehenden Bäume gewiss zugestimmt, zumal sie deren Schutz einst in die Planung des Eames House einbezogen und sogar das Wohnzimmer mit Eukalyptusholz verkleidet hatten, und so ist es nur folgerichtig, dass Bäume, die den beiden einst Schatten spendeten, nun als Platten für diese Tische Verwendung finden.

Das Untergestell des Tisches geht zurück auf Charles' Faszination für «fantastische Dinge aus Draht», wie er es nannte – eine Faszination, die das Ehepaar mit Metall- und Maschendraht experimentieren liess. Hierzu entwickelten die beiden eine Technik, mit der sich Walzdraht und Maschendraht gleichzeitig verschweissen liessen. So entstanden Möbelstücke, die sich zu Klassikern der Moderne mausern sollten: Eames Wire Chair, Eames Shell Chair (mit Untergestell aus Stahldraht), Eames Storage Unit, Eames Elliptical Table und Eames LTR Table.

Das Ehepaar Eames verwendete die kleinen, aber sehr variablen LTR-Tische für die Bewirtung von Gästen. Heute stehen die leichtgewichtigen Tischchen für sich oder dienen als Beistelltische neben Betten und Sesseln.

### **Wie kommt man zu einem Eames Eucalyptus LTR?**

Herman Miller und Vitra arbeiten seit 1956 zusammen und sind die authentische Bezugsquelle für Möbeldesigns von Charles und Ray Eames. So können die beiden Unternehmen interessierten Sammlern und Kunden etwa 600 Eames Eucalyptus LTR zum Kauf anbieten. In Nordamerika sind die Tischchen für 795 Dollar bei [store.hermanmiller.com](https://store.hermanmiller.com) oder im New Yorker Flagship-Store von Herman Miller zu kaufen. In Europa gibt es sie ab September für 795 Euro direkt bei Vitra unter [vitra.com/store](https://vitra.com/store)

sowie bei ausgewählten Händlern. Zudem haben Herman Miller und Vitra der Eames Foundation eine Anzahl Tischchen gespendet, damit sie bei einem Fundraising-Event zugunsten der Instandhaltung des Eames House unter den anwesenden Mitgliedern verlost werden konnten.

## **Über das Eames House**

Das 1949 an der kalifornischen Pazifikküste errichtete Eames House wird von einer Gruppe von Eukalyptusbäumen gesäumt und zeichnet sich durch seine sensible Interaktion mit der Umgebung und den kreativen Einsatz von Standardbauelementen aus. Als Teil des legendären Case-Study-House-Programms der Zeitschrift *Arts & Architecture* steht das auch als Case Study House Nr. 8 bekannte Wohnhaus von Charles und Ray Eames im Viertel Pacific Palisades als leuchtendes Beispiel für die modernistische Architektur der Jahrhundertmitte und gilt seit 2006 als National Historic Landmark. Unterhalten wird das Haus von der 2004 gegründeten Eames Foundation, deren Hauptgönner Herman Miller, Vitra und das Eames Office sind.

## **Über Herman Miller**

Herman Miller ist ein weltbekannter Anbieter von Mobiliar und damit verbundener Technologien und Dienstleistungen. Seit der Gründung im Jahr 1905 unterstützt die Firma Menschen dabei, dank innovativem Design Grosses zu schaffen. Das führende Designunternehmen versammelt heute unter seinem Dach eine ganze Reihe von Marken und kann dadurch eine Produktpalette für Umgebungen anbieten, in denen Menschen wohnen, lernen, arbeiten oder sich erholen. Zu den Marken gehören Colebrook Bosson Saunders, Design Within Reach, Geiger, HAY, Maars Living Walls, Maharam, naughtone, Nemschoff und Herman Miller. Weitere Informationen finden sich unter [www.hermanmiller.com](http://www.hermanmiller.com).

## **Über Vitra**

Seit achtzig Jahren macht es sich das Schweizer Familienunternehmen Vitra zur Aufgabe, die Lebensqualität in Wohnräumen und Büros sowie im öffentlichen Raum durch die Kraft des Designs zu verbessern. Der Leitgedanke von Vitra ist die Schaffung innovativer Produkte und Konzepte durch grosse Designer. Die in der Schweiz entwickelten Produkte werden weltweit von Architekten, Firmen und Privatkunden eingesetzt. Mit seinen Möbelklassikern steht das Unternehmen für das bahnbrechende Design des 20. Jahrhunderts. Seit Mitte der 1950er-Jahre haben Charles und Ray Eames die Firmengeschichte nachhaltig geprägt, war es doch gerade die Begegnung mit ihrem Werk, die Vitra zum Möbelhersteller werden liess. Bis heute strebt das Unternehmen danach, sein technisches und konzeptionelles Know-how mit der Kreativität zeitgenössischer Gestalter zu verknüpfen, um so die Grenzen des Designs auszuloten und ständig zu erweitern. Der Vitra Campus, an dem international führende Architekten mitgewirkt haben, das Vitra Design Museum mit seinen Ausstellungen über Design und Architektur, die Design-Archive und die umfassende Möbelsammlung des Unternehmens sind Teil von Vitra. Sie inspirieren Besucher, regen den Designprozess an und schaffen ein Klima, in dem Innovation blühen kann.