

## **The Eames Shell Chairs, White Base Design: Charles & Ray Eames, 1950**

**Die Fiberglass Chairs und Plastic Chairs von Charles und Ray Eames gehören zu den bedeutendsten Entwürfen im Möbeldesign des 20. Jahrhunderts. Zusammen bilden sie die Eames Shell Chairs. In ihrer langen Produktionsgeschichte wurden sie immer wieder im Detail verbessert und an veränderte Umstände angepasst – sei es in Höhe, Material oder Farbe.**

Nach dem grossen, am Salone 2019 in Mailand präsentierten Farbupdate für die Sitzschalen der Eames Plastic Chairs erweitert Vitra jetzt auch die Farbauswahl bei den Untergestellen um eine weisse Pulverbeschichtung.

Mit der zusätzlichen Option sind unzählige neue Konfigurationen möglich. So erweitern sich die Einsatzmöglichkeiten des Klassikers.

Mit einem Ausdruck von gräziler Leichtigkeit schlagen die weissen Untergestelle eine Brücke zwischen den klassischen verchromten Varianten mit ihrer kühl-sachlichen Anmutung und den schwarzen, wie gezeichnet wirkenden Versionen.

Die weiss pulverbeschichteten Untergestelle für die Modelle DSR, DSX, DAR, DAX, RAR und LAR werden ab Januar 2020 sowohl für die Plastic Chairs, als auch für die Fiberglass Chairs erhältlich sein.

### **Eames Wire Chair**

Charles und Ray Eames haben den Wire Chair im gleichen Jahr wie die Stühle mit Kunststoffschalen als Variation der einteiligen, organisch geformten Sitzschale entworfen. Die Konstruktion aus verschweisstem Stahldraht verleiht dem Stuhl einen Ausdruck technischer Leichtigkeit.

Diese Transparenz und Leichtigkeit kann nun noch intensiver betont werden: Auch für den Wire Chair erweitert Vitra die Konfigurationsmöglichkeiten und führt die Option einer weissen Pulverbeschichtung ein. Sie verleiht dem Wire Chair einen neuen, wohnlich-weichen Touch.

Die weisse Pulverbeschichtung für DKR und DKX ersetzt die Pulverbeschichtung creme und ist – ohne Sitzpolster oder Bikini – für den Einsatz in Aussenbereichen geeignet. Der Wire Chair in weiss wird ab Januar 2020 erhältlich sein und an der IMM in Köln erstmals vorgestellt.

### **EFC Armchair**

Die Fiberglass Chairs kamen 1950 auf den Markt und entwickelten sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem der bekanntesten Möbelklassiker des 20. Jahrhunderts. Nach einem langen Unterbruch produziert Vitra seit 2018 die legendären Stühle von Charles und Ray Eames wieder im ursprünglichen Material Fiberglas. Den Anfang machten die Side Chairs.

Jetzt folgen die Armchairs mit ihren ikonischen Armlehenschalen: Die neuen Eames Fiberglass Armchairs gibt es als Dining Chairs DAW, DAR und DAX mit Holz-, Eiffelturm und Vierbein-Untergestell und in vier originalen Farben.

Wie die Fiberglass Side Chairs werden die Armchairs im von Vitra neu entwickelten, hochmodernen Produktionsverfahren hergestellt, das die Qualität des Originals garantiert.

## **EFC Armchair RAR und LAR**

Das Modell RAR, der Schaukelstuhl, war schon immer eine besonders auffällige und beliebte Variante der grossen Stuhlfamilie. Und der 2019 neu eingeführte Sessel LAR mit dem unverwechselbaren «Cat's Cradle»-Untergestell gehörte zu den Lieblingsprodukten von Charles und Ray Eames: Auf Fotos des Eames House ist er an unterschiedlichsten Orten zu sehen.

Den RAR und den LAR gibt es jetzt neu auch mit der Armchair-Schale aus Fiberglas. Das unvergleichliche Material mit seiner unregelmässigen, fast natürlich wirkenden Oberfläche gibt den beiden Sesseln eine Aura edler Beständigkeit.

Der RAR Fiberglass und der LAR Fiberglass ist nicht in Kombination mit Sitz- oder Vollpolstern erhältlich.

[www.vitra.com](http://www.vitra.com)