

## **The Eames Shell Chairs, White Base Design: Charles & Ray Eames, 1950**

**Las Fiberglass Chairs y las Plastic Chairs de Charles y Ray Eames se encuentran entre los diseños de muebles más importantes del siglo XX. Todas ellas se conocen con el nombre colectivo de Eames Shell Chairs. A lo largo de sus muchos años de historia, no han dejado de perfeccionarse y adaptarse a los cambios, ya sean de altura, materiales o colores.**

Tras la actualización del color de las carcasas del asiento de la Eames Plastic Chair presentada en el Salone 2019 de Milán, Vitra añadirá un recubrimiento en polvo blanco a la selección de colores de las bases.

Esta opción adicional hace posible un sinfín de nuevas configuraciones y amplía la gama de usos de este clásico mueble.

Con una expresión de ligereza, las bases blancas cierran la brecha entre la estética fría de las versiones clásicas cromadas y el énfasis lineal de las bases negras.

Este recubrimiento en polvo blanco estará disponible para las variantes DSR, DSX, DAR, DAX, RAR y LAR tanto de la Eames Plastic como de la Fiberglass Chair.

### **Eames Wire Chair**

Charles y Ray Eames diseñaron la Wire Chair el mismo año que las sillas con carcasa de plástico, como variante de la carcasa del asiento de forma orgánica de una sola pieza. La construcción de cable de acero soldado da a la silla una sensación de ligereza técnica.

Esta transparencia y ligereza se pueden acentuar ahora aún con más intensidad: Vitra está ampliando las opciones de configuración de la Wire Chair e introduciendo la opción de un recubrimiento en polvo blanco. Esto da a la Wire Chair un nuevo y atractivo aspecto.

El recubrimiento en polvo blanco para las DKR y DKX reemplaza el recubrimiento en polvo color crema y –sin cojín de asiento ni revestimiento acolchado «Bikini»– es apropiado para exteriores.

### **Eames Armchair**

Las Fiberglass Chairs salieron al mercado en 1950 y, a lo largo de las décadas, se fueron convirtiendo en uno de los muebles clásicos más famosos del siglo XX. Después de una larga interrupción, Vitra lleva produciendo desde 2018 las legendarias sillas auxiliares de Charles y Ray Eames en el material original de fibra de vidrio.

A ellas se unen ahora las sillas con sus icónicas carcasas con reposabrazos: las nuevas Eames Fiberglass Armchairs están disponibles como Dining Chairs DAW, DAR y DAX con bases de madera, Eiffel Tower y de cuatro patas en cuatro colores originales.

Al igual que las Fiberglass Side Chairs, estas sillas con reposabrazos se fabrican usando el nuevo proceso de producción de Vitra que garantiza su calidad como originales.

## **EFC Armchair RAR y LAR**

El modelo RAR, la mecedora, siempre ha sido una variante especialmente atractiva y popular de esta gran familia de sillas. Y el modelo LAR, relanzado en 2019 con la distintiva base «Cat's Cradle», fue uno de los productos favoritos de Charles y Ray Eames; se puede ver en multitud de lugares en las fotos de la Eames House.

La RAR y la LAR ahora también están disponibles con la carcasa de fibra de vidrio. Este material incomparable, con su superficie irregular y de aspecto natural, confiere a las dos sillas un aura de noble durabilidad.

La RAR Fiberglass y la LAR Fiberglass no están disponibles en combinación con asientos de tapicería ni tapicería completa.

[www.vitra.com](http://www.vitra.com)