

Vitra Accessories Collection, Spring/Summer 2020 Developed by Vitra in Switzerland

La Vitra Accessories Collection está formada por la extensa serie de objetos de diseño, accesorios y textiles producidos por la empresa de diseño suiza. La colección se basa en objetos y patrones clásicos concebidos por diseñadores tales como Alexander Girard y Charles y Ray Eames. Además de estos clásicos, también incluye piezas de autores contemporáneos. Autenticidad, alegría y diversión son las marcas de calidad de la Vitra Accessories Collection.

Para la colección Primavera/Verano 2020, Vitra amplía su gama de accesorios con piezas de diseño de Jasper Morrison, Bouroullec, Alexander Girard, Charles y Ray Eames, así como la Sea Things Summer Collection 2020, que solo estará disponible durante un tiempo limitado.

Sea Things Summer Collection 2020

Para la Colección Verano 2020, Vitra seguirá utilizando el concepto iniciado el pasado año: agrupar varios accesorios y objetos con diseños coordinados para crear una gama estacional que esté disponible durante un tiempo limitado.

La Colección Verano 2020 Sea Things evoca la sensación de frescura de la brisa marina en un día de sol e incluye accesorios decorados con el motivo «Sea Things» de Ray Eames.

Sea Things

Sea Things es un motivo creado por Ray Eames en 1945. Muestra un mundo submarino amorosamente diseñado lleno de estrellas de mar, medusas, crustáceos, algas y otras fascinantes criaturas. El motivo está concebido de forma que pueda repetirse tanto horizontal como verticalmente, o utilizarse solo en parte, formando siempre un bullicioso universo subacuático.

Ray Eames presentó Sea Things junto con su diseño Crosspatch en el concurso «Competition for Printed Fabrics» organizado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York en 1947. Sea Things recibió una mención honorífica y fue incluido en la exposición «Printed Textiles for the Home».

Ahora Vitra recupera este alegre motivo durante un tiempo limitado en estrecha colaboración con Eames Demetrios, nieto de Charles Eames y director de la Eames Office: Sea Things aparecerá en color verde azulado en Paper Napkins, Classic Trays y Table Runner, evocando un fresco y sutil ambiente marino.

La Colección Verano 2020 Sea Things está formada por los siguientes productos:

Classic Trays, Sea Things medium y large

Paper Napkins, Sea Things

Table Runner, Sea Things

Cork Bowls, Jasper Morrison (2020)

De corcho puro torneado, los Cork Bowls presentan un característico diseño de superficie y un tacto aterciopelado. Están disponibles en dos tamaños y pueden utilizarse como cuencos poco profundos o como bandejas.

El corcho es una materia prima renovable coherente con el compromiso de Vitra con la sostenibilidad. Los Cork Bowls están hechos de corcho reciclado de grano grueso y su superficie está marcada por muescas y variaciones de color, lo que resalta las propiedades naturales del este material de primera calidad. Cada Cork Bowl muestra un diseño vivo y único.

Cork Family – Update, Jasper Morrison (2004)

Diseñados para su uso como mesas auxiliares o como taburetes, los diversos modelos de la Cork Family aprovechan las propiedades naturales del material: el corcho es comparativamente ligero y muy duradero, y presenta una superficie aterciopelada muy agradable al tacto. Todas las piezas de la Cork Family son de corcho puro torneado. La superficie se deja sin tratar para que muestre el aspecto vivo de este material natural renovable.

A las tres piezas diseñadas por Jasper Morrison en 2004 (A, B y C) se unen ahora dos nuevos modelos (D y E). Su perfil redondeado y convexo las distingue de la primera serie.

L'Oiseau, Bouroullec (2011)

L'Oiseau, una figura de pájaro de primitiva sencillez, recuerda los sencillos objetos del arte popular nórdico y hace más interesantes los interiores contemporáneos. Realizado anteriormente en madera o cerámica, L'Oiseau también está ahora disponible en mármol de Carrara en una edición limitada de 500 piezas numeradas. La pesada piedra blanca veteada presta a este objeto decorativo un carácter elegante y fresco.

Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames (1950)

Varias de las versiones de la pequeña mesa auxiliar LTR (Low Table Rod Base), diseñada por Charles y Ray Eames en 1950, eran utilizadas por la pareja en su propio hogar. Algunas de estas mesas aún se encuentran en la Eames House, donde exhiben objetos decorativos o sirven de práctica mesa auxiliar junto a un sillón o un sofá.

La Occasional Table LTR vuelve a estar disponible con un tablero de mármol claro que le confiere un aura de absoluta elegancia. Como las demás versiones, el tablero de mármol puede combinarse con una base de cable de acero cromado o con revestimiento al polvo en color negro.

Eames House Whale

En su legendaria Eames House, Charles y Ray Eames se rodearon de sus propios diseños y de una amplia colección de creaciones de artesanía popular, así como de otros pequeños objetos que encontraron en sus viajes, en la naturaleza y en la vida cotidiana. Casi todo lo que coleccionaron les interesaba por aspectos relacionados con el diseño y la forma. Como dijo Ray: «Nunca coleccionamos nada como simples coleccionistas, sino porque había algo en la pieza que hacía que mereciera la pena mirarla». Los Eames organizaron y decoraron su espacio vital con gran dedicación y una desbordante alegría, y su Eames House era un collage siempre cambiante que reflejaba fielmente su vida.

Uno de los objetos más notables del interior de la Eames House era una enorme ballena de madera de más de dos metros de largo, un trabajo anónimo del arte popular norteamericano. Charles y Ray Eames estaban absolutamente encantados con este objeto pintado: ocupaba un lugar permanente en el estudio de la casa e incluso lo utilizaron en algunas sesiones fotográficas, como en las primeras fotografías del Lounge Chair. La reproducción a escala de la Eames House Whale de Vitra está fabricada con madera de fresno y pintada a mano.

Coffee Mugs – Update, Alexander Girard

En su trabajo como diseñador de interiores, Alexander Girard creó una serie de conceptos para restaurantes que no se limitaban al mobiliario y la combinación de colores, sino que se extendían a detalles como las cartas de menú, cajas de cerillas, vajillas o servilletas. Los motivos de las Coffee Mugs tienen su origen e inspiración en esa rica diversidad de ambientes. La forma de las tazas se ha remodelado ahora para hacerlas más resistentes y más fáciles de sujetar.