Vitra Accessories Collection, Spring/Summer 2020 **Developed by Vitra in Switzerland**

La Vitra Accessories Collection englobe le portefeuille croissant d'objets de design, d'accessoires et de textiles du fabricant suisse de meubles. La collection est basée sur des motifs classiques et des objets conçus par des designers tels que Alexander Girard ainsi que Charles et Ray Eames. En plus de ces classiques, elle comprend également des créations de designers contemporains. L'authenticité, la gaieté et l'enjouement forment la trame de la Vitra Accessories Collection.

Pour la collection Printemps / Été 2020, Vitra élargit sa gamme d'accessoires avec des objets design de Jasper Morrison, Alexander Girard, Bouroullec et Charles et Ray Eames, ainsi que la Collection Sea Things Summer Collection 2020 qui ne sera disponible que pendant une période limitée.

Sea Things Summer Collection 2020

Pour sa collection été 2020, Vitra poursuit le concept lancé l'année dernière, à savoir regrouper plusieurs accessoires et objets au design assorti pour créer un assortiment saisonnier, disponible pour une durée limitée.

La Collection été 2020 Sea Things évoque une brise marine fraîche par une journée ensoleillée et est composée d'accessoires arborant le motif « Sea Things » de Ray Eames.

Sea Things

Sea Things est un motif conçu par Ray Eames en 1945. Il présente un monde sous-marin créé avec un grand souci du détail, formé d'étoiles de mer, de méduses, de crustacés, d'algues et d'autres créatures étranges. Le motif est conçu de manière à pouvoir être répété horizontalement ou verticalement, ou utilisé seulement en partie, tout en représentant toujours un univers sous-marin vivant.

Ray Eames a soumis Sea Things et son dessin Crosspatch au « Competition for Printed Fabrics » organisé par le New York Museum of Modern Art en 1947. Sea Things a reçu une mention honorable et a été intégré dans l'exposition « Printed Textiles for the Home ».

Vitra fait revivre le motif joyeux pour une durée limitée, en étroite collaboration avec Eames Demetrios, petit-fils de Charles Eames et directeur de l'Eames Office : les Paper Napkins, Classic Trays et Table Runner présentent Sea Things dans une couleur bleu-vert, évoquant une ambiance marine fraîche et cependant subtile.

La Collection été 2020 Sea Things comprend les produits suivants :

Classic Trays, Sea Things medium et large

Paper Napkins, Sea Things

Table Runner, Sea Things

Cork Bowls, Jasper Morrison (2020)

Tournés en liège pur, les Cork Bowls présentent une structure de surface caractéristique et un toucher soyeux. Ils sont disponibles en deux tailles et peuvent être utilisés en tant que plats creux ou plateaux.

Le liège est une matière première renouvelable, conforme à l'engagement de Vitra en faveur du développement durable. Les Cork Bowls sont fabriqués à partir de liège recyclé à grain grossier dont la surface est marquée par des entailles et des variations de couleur, soulignant les propriétés naturelles de ce matériau de première qualité. Chaque Cork Bowl présente un motif vivant unique.

Cork Family – Update, Jasper Morrison (2004)

Pouvant servir de tables d'appoint ou de tabourets, les différents modèles de la Cork Family mettent à profit les propriétés naturelles du matériau : le liège est relativement léger et extrêmement durable, avec une surface satinée et agréable au toucher. Tous les objets de la Cork Family sont tournés en liège pur. La surface est laissée à l'état brut pour mettre en valeur l'aspect vivant de ce matériau naturel renouvelable.

Les trois pièces conçues par Jasper Morrison en 2004 (A, B et C) sont désormais complétées par deux nouveaux modèles (D et E). Leur profil arrondi et convexe les distingue de la première série.

L'Oiseau, Bouroullec (2011)

L'Oiseau, une figure d'une simplicité archaïque, rappelle la clarté des objets de l'art populaire nordique et enrichit agréablement les intérieurs contemporains. Réalisé auparavant en bois ou en céramique, L'Oiseau est maintenant également disponible en édition limitée de 500 exemplaires numérotés en marbre de Carrare. La pierre blanche lourde et veinée confère à l'objet décoratif un caractère raffiné et frais.

Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames (1950)

Charles et Ray Eames ont utilisé différentes versions de la petite table d'appoint LTR (Low Table Rod Base), conçue en 1950, dans leur propre maison. Ces tables sont encore nombreuses, à ce jour, dans l'Eames House – où elles accueillent des objets décoratifs ou font office de petite table auxiliaire à côté d'un fauteuil ou d'un canapé.

La Occasional Table LTR est désormais disponible avec un plateau en marbre clair qui confère à la création une élégance gracieuse. Comme pour les autres versions, le plateau en marbre peut être associé à un piètement en fil d'acier chromé ou en finition époxy noir.

Eames House Whale

Dans leur légendaire Eames House, Charles et Ray Eames s'entourèrent de leurs propres créations et d'une vaste collection d'art populaire, ainsi que de petits objets trouvés lors de leurs voyages, dans la nature et dans la vie de tous les jours. S'ils collectionnaient des objets, cela était lié à des aspects de conception et de forme, comme l'expliqua Ray : « Nous n'avons jamais rien collectionné en tant que collectionneurs, mais parce que quelque chose se dégageait de l'objet qui donnait l'impression que c'était une bonne idée de l'examiner ». Les Eames ont organisé et décoré leur espace de vie avec beaucoup de sérieux et une grande joie, faisant de la Eames House un collage toujours changeant, le reflet de leur vie.

À l'intérieur de la Eames House, une des caractéristiques dominantes était une énorme baleine en bois de plus de deux mètres de long, une œuvre anonyme d'art populaire nord-américain. Charles et Ray Eames étaient exceptionnellement passionnés par cet objet peint : il occupait une place permanente dans l'atelier de leur maison et apparaissait également dans des séances de photos – comme les premières photos du Lounge Chair. La reproduction à plus petite échelle de l'Eames House Whale de Vitra est réalisée en bois de frêne et peinte à la main.

Coffee Mugs – Update, Alexander Girard

En sa qualité d'architecte d'intérieur, Alexander Girard a élaboré bon nombre de concepts pour des restaurants, qui allaient bien au-delà des gammes de couleurs et du mobilier et englobaient des détails tels que les cartes de menu, les boîtes d'allumettes, la vaisselle et les serviettes. Les motifs figurant sur les Coffee Mugs ont trouvé leur origine et leur inspiration dans la richesse de ces environnements variés. La forme des tasses a été revue pour les rendre encore plus robustes et plus faciles à tenir.