

Vitra Accessories Collection, Spring/Summer 2020

Developed by Vitra in Switzerland

La Vitra Accessories Collection racchiude la gamma sempre più ricca di oggetti di design, accessori e tessuti, proposta dal produttore di mobile svizzero. La collezione si basa su classici modelli e oggetti d'arredo progettati designer come Alexander Girard e Charles e Ray Eames. Oltre a questi pezzi classici comprende anche progetti di designer contemporanei. Autenticità, gioia e giocosità sono il filo rosso della Vitra Accessories Collection.

Per la collezione primavera/estate 2020, Vitra amplia la propria gamma di accessori inserendo oggetti di design ideati da Jasper Morrison, Alexander Girard, Bouroullec e Charles e Ray Eames e la Sea Things Summer Collection 2020, che sarà disponibile solo per un periodo limitato.

Sea Things Summer Collection 2020

Per la Collezione estate 2020, Vitra porta avanti l'idea lanciata lo scorso anno: il raggruppamento di diversi accessori e oggetti dai design coordinati per creare un assortimento stagionale, disponibile per un periodo limitato.

La Collezione estate 2020 Sea Things evoca la sensazione di una fresca brezza marina in una giornata di sole con accessori che esibiscono il motivo "Sea Things" di Ray Eames.

Sea Things

Sea Things è una fantasia creata da Ray Eames nel 1945. Raffigura il fondo del mare, disegnato con gusto, traboccante di stelle marine, meduse, crostacei, alghe e altre creature stravaganti. Il motivo è concepito per essere ripetuto orizzontalmente o verticalmente o, ancora, per essere utilizzato solo in parte, formando sempre e comunque un vivace universo subacqueo.

Ray Eames presentò Sea Things assieme al design Crosspatch al concorso "Competition for Printed Fabrics", organizzato dal Museum of Modern Art di New York nel 1947. Sea Things ricevette una menzione d'onore e venne inserito nella mostra "Printed Textiles for the Home".

Vitra farà rivivere questo motivo allegro per un periodo limitato, in stretta collaborazione con Eames Demetrios, nipote di Charles Eames e Direttore dell'Eames Office: Sea Things di colore blu-verde apparirà nei Paper Napkins, Classic Trays e Table Runner, evocando un sottile stato d'animo oceanico fresco.

La Collezione estate 2020 Sea Things si compone dei seguenti prodotti:

Classic Trays, Sea Things medium e large

Paper Napkins, Sea Things

Table Runner, Sea Things

Cork Bowls, Jasper Morrison (2020)

Tornite da sughero puro, le Cork Bowls esibiscono un motivo caratteristico in superficie e sono vellutate al tatto. Sono disponibili in due formati e si possono utilizzare come ciotole basse o vassoi. Il sughero è una materia prima rinnovabile coerente con l'impegno di Vitra verso la sostenibilità.

Le Cork Bowls si ricavano da sughero riciclato a grana grossa, dalla superficie caratterizzata da fenditure e variazioni cromatiche, che ben evidenziano le proprietà naturali di questo materiale di gran pregio. Ogni Cork Bowl esibisce un vivace motivo assolutamente unico.

Cork Family – Update, Jasper Morrison (2004)

Adatti per essere utilizzati come sgabelli o tavolini, i vari modelli della Cork Family si giovano delle proprietà naturali di questo materiale: il sughero è relativamente leggero ed estremamente resistente, con una superficie vellutata gradevole al tatto. Tutti gli oggetti della Cork Family sono torniti da sughero puro. La superficie non viene trattata per sfoggiare l'aspetto vivo di questo materiale naturale rinnovabile.

Ora due nuovi modelli (D ed E) vanno a unirsi ai tre ideati da Jasper Morrison nel 2004 (A, B e C). Si distinguono dalla prima serie per il profilo convesso arrotondato.

L'Oiseau, Bouroullec (2011)

L'Oiseau, una figura a forma di uccello di arcaica semplicità, che ricorda i manufatti elementari dell'arte popolare nordica, arricchisce in modo accattivante gli arredi contemporanei. Prodotto in passato in legno o ceramica, ora L'Oiseau è disponibile anche nell'edizione limitata di 500 esemplari numerati in marmo di Carrara. La pesante pietra bianca, ricca di venature, conferisce a questo oggetto decorativo un carattere fresco e raffinato.

Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames (1950)

Diverse versioni del tavolino LTR (Low Table Rod Base), ideato da Charles e Ray Eames nel 1950, venivano utilizzate dalla coppia nella loro abitazione. Alcuni di questi tavolini sono presenti ancora oggi nell'Eames House, dove mettono in bella mostra oggetti decorativi o fungono da pratici tavolini d'appoggio accanto a una poltrona o un divano.

L'Occasional Table LTR torna a essere disponibile con un piano in marmo di colore chiaro, che conferisce al mobile un'aura di graziosa eleganza. Come le altre versioni, il piano in marmo può essere abbinato a una base in filo d'acciaio cromato o verniciato a polvere di nero.

Eames House Whale

Nella loro leggendaria Eames House, Charles e Ray Eames si circondavano dei disegni da loro realizzati e di una vasta collezione di arte popolare, nonché di altri piccoli oggetti scovati durante i loro viaggi, in mezzo alla natura o durante la vita quotidiana. Quasi tutto ciò che collezionavano aveva a che fare con aspetti di design e con la forma, come spiegava Ray: 'Non collezionavamo cose come dei semplici collezionisti, ma perché un determinato oggetto aveva intrinsecamente in sé un certo non so che, per cui ci sembrava una buona idea osservarlo.' Gli Eames organizzarono e decorarono il loro spazio abitativo con grande serietà ed estrema gioia, trasformando la Eames House in un collage in continua evoluzione, a immagine e somiglianza della loro vita.

Un elemento di spicco tra gli arredi della Eames House era costituito da un'enorme balena di legno, lunga oltre due metri, realizzata da un anonimo artista di arte popolare nordamericana. Charles e Ray Eames erano straordinariamente legati a questo oggetto dipinto: occupava una posizione di rilievo nello studio di casa e fu anche utilizzato per scatti fotografici, ad esempio per le prime immagini della Lounge Chair. La riproduzione su scala più piccola della Eames House Whale a cura di Vitra è realizzata in legno di frassino e dipinta a mano.

Coffee Mugs – Update, Alexander Girard

Tra i suoi progetti di interior designer, Alexander Girard ha dato vita a numerose idee destinate a ristoranti, che andavano oltre gli abbinamenti cromatici e gli arredi, fino a comprendere dettagli quali menu, scatole di fiammiferi, accessori per la tavola e tovaglioli. I motivi riportati sulle tazze Coffee Mugs traggono origine e ispirazione dalla ricca varietà di tali ambienti. Ora la forma delle tazze è stata rivista, rendendole ancor più robuste e facili da tenere in mano.

www.vitra.com