

The Eames Shell Chairs, White Base Design: Charles & Ray Eames, 1950

Le Fiberglass Chairs e le Plastic Chairs di Charles e Ray Eames si annoverano tra i più significativi progetti di design del XX secolo. Insieme vanno sotto il nome di Eames Shell Chairs. Nel corso della lunga storia della loro produzione, sono state costantemente migliorate fin nel minimo dettaglio e adeguate nel tempo alle mutate circostanze, in termini di altezze, materiali e colori.

A seguito dell'aggiornamento cromatico della scocca della Eames Plastic Chair presentato al Salone di Milano 2019, Vitra aggiungerà un rivestimento con polveri bianche alla selezione di colori per i piedi.

L'opzione aggiuntiva rende possibili innumerevoli nuove combinazioni ed espande la varietà di applicazioni per questo mobile classico.

Con la sua sensazione di leggerezza, il piede bianco unisce l'estetica elegante delle classiche versioni cromate all'enfasi lineare dei piedi di colore nero.

Il rivestimento con polveri bianco sarà disponibile per le varianti DSR, DSX, DAR, DAX, RAR e LAR sia per l'Eames Plastic che per la Fiberglass Chair.

Eames Wire Chair

Charles e Ray Eames progettarono la Wire Chair nello stesso anno delle sedie con scocca in materiale sintetico come variante della scocca sedile monopezzo dalle forme organiche. La struttura in filo d'acciaio saldato dona alla sedia un'espressione di leggerezza tecnica.

Ora è inoltre possibile accentuare ulteriormente tale trasparenza e leggerezza: Vitra ha deciso di ampliare le opzioni di configurazione per la Wire Chair e introdurre un rivestimento con polveri bianche. Ciò donerà alla Wire Chair un nuovo aspetto ancora più invitante.

Il rivestimento con polveri bianche per DKR e DKX sostituisce quello con polveri crema e, senza un cuscino del sedile o un'imbottitura rivestita "Bikini", è adatto per un uso all'aperto.

EFC Armchair

Le Fiberglass Chairs sono entrate sul mercato nel 1950 e nel corso degli anni sono diventate tra i mobili classici più noti del XX secolo. Dopo una lunga parentesi, dal 2018 Vitra ha ripreso la produzione delle leggendarie sedie senza braccioli di Charles e Ray Eames, nel materiale originale in vetroresina.

Queste vengono ora affiancate dalle poltrone dall'emblematica scocca con braccioli: le nuove Eames Fiberglass Armchairs sono disponibili come Dining Chairs DAW, DAR e DAX con basamenti in legno, Eiffel Tower e a quattro gambe in quattro colori originali.

Come le Fiberglass Side Chairs, le poltrone sono realizzate secondo il più recente processo di fabbricazione Vitra, che garantisce la loro qualità come pezzi originali.

Eames Fiberglass Armchair RAR e LAR

Il modello RAR, la sedia a dondolo, è sempre stata una variante accattivante e popolare della grande famiglia di sedie. A sua volta, la poltrona LAR, lanciata nuovamente nel 2019 con il caratteristico piede "Cat's Cradle", era uno dei prodotti preferiti da Charles e Ray Eames: è facile vederla in numerose foto della Eames House.

I modelli RAR e LAR sono ora disponibili anche con la scocca della poltrona in vetroresina. Questo materiale ineguagliabile, con la sua superficie irregolare dall'aspetto naturale, dona alle due poltrone un'aura di nobile durevolezza.

RAR Fiberglass e LAR Fiberglass non sono disponibili congiuntamente a un'imbottitura integrale o del piano sedile.

www.vitra.com