

Plywood Group LCW 75th anniversary edition

Design: Charles & Ray Eames, 1945

Il Time Magazine ha definito la LCW 'la sedia del secolo' ed Eliot Noyes, Direttore di Design Industriale presso il MoMA di New York dal 1939 al 1946, ha descritto le Eames Plywood Chairs come 'un mix di genialità estetica e ingegnosità tecnica'. Nel 2020 la Plywood Chair compie 75 anni.

Nel 1945 Charles e Ray Eames riuscirono per la prima volta a mettere a punto un nuovo metodo per la produzione in serie di mobili: combinarono elementi realizzati in legno multistrato sagomati tridimensionalmente con raccordi flessibili in gomma, i cosiddetti 'shock mounts' (supporti antivibrazioni). Idearono così una delle sedie di design più famose del XX secolo.

La coppia di designer aveva sperimentato tecniche per la modellazione del legno multistrato in forme tridimensionali fin da quando si era trasferita a Los Angeles. Costruirono un macchinario all'interno della propria abitazione per curvare strati di legno precedentemente incollati tra loro. Grazie a questa macchina, che soprannominarono affettuosamente «Ala Kazam! like magic» (Abracadabra! Come per magia), esplorarono le possibilità offerte da questa nuova tecnica.

Durante la guerra, Charles e Ray compierono progressi con le proprie innovazioni, tanto da riuscire a produrre stecche per gambe e braccia per i feriti, commissionate dalla marina militare statunitense, nonché componenti modellati per aerei. Parallelamente proseguirono la propria attività sperimentale, ideando sculture, animali, mobili per bambini e altre opere in legno multistrato. Le Plywood Chairs suscitarono grande attenzione nel 1945 e ottennero grandi consensi presso i critici di design e il pubblico.

Parlando del processo di progettazione di queste sedie, Charles Eames dichiarò: 'Una sedia dovrebbe apparire altrettanto bella sia vista dall'alto che dal basso. Se si progetta una sedia, deve essere una sedia completa.' Le Plywood Chairs raggiunsero questo obiettivo.

Per festeggiare il 75° anniversario delle Plywood Chairs, Vitra presenterà un'edizione limitata bicolore della LCW (Lounge Chair Wood) dotata di un basamento nero con sedile e schienale in noce marrone scuro.