

Vases Découpage

Design: Ronan & Erwan Bouroullec, 2020

Au fil des vingt dernières années, le partenariat entre Vitra et les frères Bouroullec a donné lieu à une pléthore de produits emblématiques. À l'occasion du Salone del Mobile à Milan en 2019, Vitra présentait les Vases Découpage en tant qu'étude de design. Suite à l'accueil éminemment favorable accordé à ces vases au look artisanal, une sélection des modèles a désormais été développée en vue d'une production en série. Parfaitement dans l'air du temps, les Vases Découpage invitent à s'approprier l'objet à travers des compositions différentes. « Les arrangements forment un équilibre fragile, car les couleurs et les couches contrastantes convergent pour créer une nouvelle harmonie », explique Ronan Bouroullec.

Réflexions des designers sur les Vases Découpage :

« Des formes découpées, des cylindres coulés, des barres extrudées : un vase en céramique.

Chaque forme est découpée dans une plaque d'argile.

Certaines s'emmanchent. D'autres s'encastrent.

Chaque barre est extrudée puis déformée. Certaines pointent. D'autres relient.

Chaque cylindre est coulé. Tous sont les figures d'une composition unique et capricieuse.

La constance du cylindre se combine à la naïveté des plaques.

Les couleurs et les épaisseurs se confrontent.

Les extrusions s'ordonnent en un équilibre fragile.

L'expression de la matière terre se formalise.

Des contrastes, une nouvelle harmonie s'engendre. »

Chacun des Vases Découpage est constitué d'un récipient cylindrique coulé et d'un ensemble de plaques et de barres abstraites en argile pouvant être fixées ou placées à l'intérieur du vase. Tous les éléments présentent une apparence artisanale distincte et sont disponibles dans une variété de couleurs – ensemble, ils donnent lieu à des compositions poétiques dont l'aspect change selon les angles de vue : fantaisiste, ironique, insolite, vivant. Les Vases Découpage sont disponibles dans les trois sets Barre, Disque et Feuille.