

Citizen

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Konstantin Grcic, 2020

En collaboration avec le fabricant de meubles suisses Vitra, le designer Konstantin Grcic a mis au point un produit qui, grâce à sa construction atypique, offre une expérience d'assise surprenante : le Lounge Chair Citizen.

Citizen est une réinterprétation du fauteuil lounge. Si le langage formel de ce fauteuil reprend des éléments des meubles en tube d'acier classiques, sa silhouette transparente qui révèle toutes ses composantes s'oppose délibérément aux fauteuils club classiques au rembourrage opulent. Son caractère se fonde moins sur la représentation que sur l'expression d'une nouvelle conception du confort.

La structure de Citizen intègre la tradition des icônes de l'histoire du design qui, à travers une construction novatrice, offrent à leurs utilisateurs une sensation d'assise aussi dynamique que décontractée – à l'image par exemple de la chaise à bascule classique, du B.K.F Chair (1938) de Grupo Austral connu en tant que Butterfly Chair ou Hardoy Chair, dont le siège en forme de sac en toile ou en cuir est suspendu à quatre points d'un cadre en métal simple, ou encore du fauteuil pivotant Karuselli (1965) du designer finois Yrjö Kukkapuro, dont la coque d'assise est ingénieusement suspendue au piètement, permettant ainsi de petits mouvements.

L'assise de Citizen est suspendue à un cadre en tube d'acier par trois câbles d'acier, permettant un mouvement de balancement multidirectionnel. Le dossier fixe accueille le torse dans un demi-cercle ergonomique, empêchant l'utilisateur de s'enfoncer dans le siège. Enfin, le piètement pivotant sur lequel est fixée la construction du cadre en porte-à-faux de Citizen apporte à l'ensemble une flexibilité supplémentaire.

« Citizen allie des éléments familiers avec un mode de construction parfaitement inédit que nous avons développé ensemble durant de nombreuses années. Consacrer autant de temps et d'application au développement d'une idée fut pour moi une expérience très enrichissante », affirme Konstantin Grcic.

Si Citizen a principalement été conçu pour l'espace privé, il s'inscrit parfaitement dans la lignée de créations réalisées par Konstantin Grcic et Vitra en réponse aux besoins des nouveaux univers du travail. Ainsi, Stool Tool (2018) est à la fois assise et table. Réglable en hauteur, la table pliable Hack (2016) sert également de canapé, tandis que les chaises de bureau Rookie (2018) et Allstar (2014) viennent volontairement contrecarrer l'expression du siège de bureau technique.

Citizen est disponible en deux variantes : « Citizen Highback » est un fauteuil lounge typique qui définit son contexte. Avec son dossier bas, « Citizen Lowback » peut quant à lui être disposé en groupe pour définir des zones lounge entières. Les revêtements seront disponibles dans une large gamme de tissus ; l'assise et le dossier sont revêtus d'un matériau identique, tandis que l'appuie-tête peut être doté d'une couleur différente.