

Plywood Group LCW 75 anniversary edition

Design: Charles & Ray Eames, 1945

Time Magazine qualifia le LCW de « chaise du siècle » et Eliot Noyes, directeur du MoMA à New York de 1939 à 1946, qualifia les Eames Plywood Chairs de « combinaison de virtuosité esthétique et d'inventivité technique. » En 2020, le Plywood Chair fête ses 75 ans.

En 1945, Charles et Ray Eames obtinrent un premier succès avec leur nouvelle méthode de production en série pour meubles en combinant des éléments en contreplaqué moulé tridimensionnel avec des connecteurs en caoutchouc souple appelés « shock mounts ». Ils créèrent ainsi l'une des chaises les plus célèbres du XX^e siècle.

Dès leur arrivée à Los Angeles, le couple expérimenta avec des techniques de moulage du contreplaqué tridimensionnel. Dans leur maison, ils construisent une machine permettant de plier des couches de bois collées entre elles. Ils la surnommèrent affectueusement «Ala Kazam ! like magic » (« Abracadabra ! c'est magique ») et l'utilisèrent pour étudier les possibilités de cette nouvelle technique de formage.

Durant la guerre, Charles et Ray avaient suffisamment progressé dans leur technique de formage pour produire des attelles de jambes et de bras pour les soldats blessés de la marine américaine, ainsi que des pièces moulées pour les avions. En même temps, ils poursuivirent assidûment leurs expérimentations, développant par exemple des sculptures, des animaux et des meubles pour enfants en contreplaqué. En 1945, leurs Plywood Chairs firent sensation et leur valurent une grande reconnaissance des critiques come du public.

Parlant du processus de développement de ces chaises, Charles Eames déclara : «Une chaise doit être aussi attrayante vue d'en haut que d'en bas. Si c'est censé être une chaise, elle doit l'être à part entière. » Les Plywood Chairs relevèrent le défi.

Pour marquer le 75^e anniversaire des Plywood Chairs, Vitra présente une édition limitée bicolore du LCW (Lounge Chair Wood) avec un piètement noir combiné à une assise et un dossier en noyer brun foncé.