

Home Collection Autumn 2020

Quatre designers ou collectifs de designers ont créé un environnement individuel pour présenter les nouveaux produits Vitra de la collection automne 2020. Les intérieurs représentent les environnements domestiques de personnalités imaginaires et mettent en scène des créations de Edward Barber & Jay Osgerby, Ronan & Erwan Bouroullec, Antonio Citterio, Konstantin Grcic, Jasper Morrison et Jean Prouvé ainsi que des éditions spéciales de produits emblématiques de Vitra.

Signore X, F Taylor Colantonio

Le designer romain F Taylor Colantonio nous invite dans la maison d'un historien de l'art excentrique. Peu avant le Brexit, ce romain cultivé revient de Londres dans sa ville natale et y emménage dans le Palazzo de sa famille. Colantonio imagine ce Palazzo comme l'expression éclectique des goûts personnels de plusieurs générations, toujours marquées par l'esprit de leur temps. Le bâtiment du XVI^e siècle a été entièrement rénové en 1865 dans le style du Second Empire. Les sols carrelés datent du XIX^e siècle, les statues en marbre et les riches draperies évoquent l'antiquité romaine ainsi que les théâtres très appréciés de la ville. Signore X complète ce collage par sa préférence pour les associations de couleurs et de matériaux, pour le design narratif et l'artisanat d'art. Les nouveaux objets d'aménagement qu'il choisit sont le Mariposa Corner Sofa et une réédition de la Chaise Tout Bois de Jean Prouvé. Cette création est l'unique siège entièrement fabriqué en bois du constructeur et designer français.

Tatami, Charlap Hyman & Herrero

Le deuxième box a été conçu par le studio de design Charlap Hyman & Herrero installé à New York et Los Angeles. L'intérieur présente la salle à manger d'une collectionneuse et mécène d'art et de design qui affiche une préférence toute particulière pour l'esthétique japonaise. Elle trouve son inspiration dans les goûts peu conventionnels de deux grandes dames du XX^e siècle, Pauline de Rothschild et Marie-Laure de Noailles. La tension entre des attributs tels que le doux et le puissant, le naturel et l'industriel, l'ancien et le nouveau, fascine tout particulièrement cette figure romantique. Elle combine ainsi des revêtements muraux en damas de soie aux motifs floraux et un sol en tatamis japonais. Le nouveau siège Moca de Jasper Morrison incarne l'attitude « supernormale » de son auteur avec son aura à la fois sobre, pratique et intemporelle. Le Vase Découpage de Ronan et Erwan Bouroullec forme un contrepoint poétique car le récipient cylindrique apparaît toujours différent selon l'angle sous lequel on le regarde.

A Possible Space, Gonzalez Haase AAS

Tout est fluide dans le troisième box dessiné par le bureau d'architectes berlinois Gonzalez Haase AAS. Les habitants fictifs de cet espace forment un couple, mais leur âge, leur relation ou la localisation de leur logement, peut-être mobile, restent indéterminés. Une chose est claire, ils vivent dans un environnement citadin. Mais tous les éléments sont interchangeables, d'autres fonctions et agencements sont possibles à tout moment. Malgré cet éclectisme, l'environnement semble très confortable ; le temps semble s'être figé dans un instant quotidien. L'un des objets dans cet intérieur expressif et linéaire est une nouvelle création de Konstantin Grcic dont la construction peu conventionnelle permet une position assise surprenante : le fauteuil Citizen.

The Long View, Daskal Laperre

Box 4, une création du duo de designers belges Daskal Laperre reflète le style de vie de la famille fictive Keller. Dans un monde marqué par des tendances à court terme, cette famille a opté pour une décélération quasi spartiate. Avec un grand amour du détail, elle a choisi des créations minimalistes et intemporelles et vit de manière attentive et consciente avec des meubles rares mais précieux dans ses espaces de travail et de séjour. On y voit le LCW (Lounge Chair Wood) de Charles et Ray Eames, une création emblématique compacte qui est née des expériences du couple de designers sur des techniques complexes de moulage de contreplaqué.

www.vitra.com