

## **Plywood Group LCW 75 anniversary edition**

### **Design: Charles & Ray Eames, 1945**

**Time Magazine noemde de LCW «de stoel van de eeuw». Eliot Noyes, van 1939 tot 1946 Directeur van het MoMA in New York, beschreef de Eames Plywood Chairs als «een samengaan van esthetische virtuositeit en technische vindingrijkheid». In 2020 wordt de Plywood Chair 75 jaar jong.**

In 1945 slaagden Charles en Ray Eames er voor het eerst in een methode te ontwikkelen om meubels in serie te produceren: zij combineerden elementen gemaakt van driedimensionaal gevormd multiplex met flexibele rubberen verbindingen, zogenaamde 'shock mounts'. Zo creëerden zij één van de bekendste stoelontwerpen van de twintigste eeuw.

Sinds hun verhuis naar Los Angeles had het echtpaar al geëxperimenteerd met technieken om multiplex in driedimensionale vormen te gieten. Zij bouwden een machine in hun huis om er lagen aaneengelijmd hout mee te buigen. Ze gaven de machine de bijnaam «Ala Kazam! like magic» en gebruikten ze om de mogelijkheden van deze nieuwe vormgevingstechniek te onderzoeken.

Tijdens de oorlog hadden Charles en Ray hun innovatieve technologie zodanig op punt gesteld dat zij er in opdracht van de Amerikaanse marine been- en armspalken voor de gewonden mee konden produceren, en ook vormgegeven onderdelen voor vliegtuigen. Nieuwsgierig bleven zij tegelijkertijd verder experimenteren en ontwikkelden bijvoorbeeld beelden, dieren en kindermeubelen uit multiplex. In 1945 trokken de Plywood Chairs veel aandacht en zij werden alom geprezen zowel door designcritici als door het grote publiek.

Over het ontwikkelingsproces van de stoelen zei Charles Eames ooit: «Een stoel moet er zowel langs boven als langs onder even goed uitzien. Wanneer het een stoel moeten zijn, moet het een volledige stoel zijn.» Met de Plywood Chairs is dat zonder meer gelukt.

Naar aanleiding van de 75<sup>ste</sup> verjaardag van de Plywood Chairs lanceert Vitra een beperkte, tweekleurige editie van de LCW (Lounge Chair Wood) met een zwart onderstel en een zitting en rugleuning in donkerbruin walnoten hout.