

## **Citizen**

### **Developed by Vitra in Switzerland**

### **Design: Konstantin Grcic, 2020**

**Samen met het Zwitserse meubelbedrijf Vitra ontwikkelde designer Konstantin Grcic een product, dat dankzij zijn ongebruikelijk ontwerp een verrassende zitbeleving in petto houdt: de Citizen Lounge Chair.**

Citizen staat voor een nieuwe interpretatie van de loungechair. De vormgeving grijpt terug naar elementen van het klassieke staalbuismeubilair. Maar met zijn slanke silhouet, dat alle onderdelen zichtbaar laat, is Citizen een goed doordacht alternatief voor de klassieke loungechairs met hun luxueuze bekleding. Het design van Citizen is minder afgestemd op standing dan op de vertolking van een nieuw inzicht van wat comfort inhoudt.

Naar constructie knoopt Citizen aan bij de traditie van iconen uit de designgeschiedenis, die hun gebruikers dankzij een innovatieve constructie een zowel dynamisch als ontspannend zitgevoel verleenden – zo bijvoorbeeld de klassieke schommelstoel, de onder de naam Butterfly Chair of Hardoy Chair bekende B.K.F Chair (1938) van Grupo Austral, waarvan de zitting uit canvas of leder op vier punten aan een eenvoudig metalen frame opgehangen is, of de Karuselli draaistoel (1965) van de Finse designer Yrjö Kukkapuro, waarvan de zittingschaal eveneens slim aan het onderstel opgehangen is en op die manier kleine bewegingen mogelijk maakt.

De zitting van de Citizen-stoel is opgehangen aan drie kabels die aan een stalen frame bevestigd zijn, wat voor een schommelbeweging in alle richtingen mogelijk maakt. De halfronde contour van de vaste rugleuning omhult het bovenlichaam op een ergonomische manier, zodat de gebruiker niet in de fauteuil naar beneden kan glijden. Het vrijdragende structurele frame van Citizen is gemonteerd op een draaionderstel voor extra flexibiliteit.

*«Citizen combineert vertrouwde elementen met een geheel nieuwe constructiewijze, die wij gedurende vele jaren samen ontwikkeld hebben. Voor mij was het een zeer verrijkende ervaring om aan de uitwerking van een idee zoveel tijd en zorg te kunnen besteden», aldus Konstantin Grcic.*

Alhoewel Citizen hoofdzakelijk voor de particuliere markt ontwikkeld werd, sluit hij naadloos aan bij een reeks designs die Konstantin Grcic en Vitra ontworpen hebben om de behoeften in te vullen van nieuwe manieren van werken: Stool Tool (2018) is tegelijk een zitmeubel en een werkvlak, de in de hoogte verstelbare Tisch Hack (2016) is opklapbaar – en ook een sofa –, daar waar de bureaustoelen Rookie (2018) en Allstar (2014) bewust ingaan tegen de uitstraling van de technische bureaustoel.

Citizen is in twee versies verkrijgbaar: er is de Citizen Highback, een typische royale loungechair, en er is de Citizen Lowback met lage rugleuning. Beide varianten kunnen ook in groepen gecombineerd worden om volledige loungeruimtes in te vullen. De bekleding is verkrijgbaar in een brede waaier aan stoffen. Voor de zitting en rugleuning wordt hetzelfde materiaal gebruikt, voor het nekkussen kan een andere kleur gekozen worden.