

Chaise Tout Bois

Design: Jean Prouvé, 1941

La escasez de metal durante la Segunda Guerra Mundial sirvió de inspiración a Jean Prouvé para crear su única silla realizada íntegramente en madera. Vitra reedita ahora este diseño de 1941 que se adapta perfectamente a la mentalidad actual, no solo por el tipo de material sino también por el ingenio de su construcción.

Durante la Segunda Guerra Mundial escaseaban las materias primas, entre ellas el metal, lo que obligó a Jean Prouvé a buscar soluciones alternativas. Como indica su nombre en francés, Jean Prouvé decidió crear la Chaise Tout Bois íntegramente en madera. Su diseño es muy parecido al de su famosa silla Standard.

El perfil de la parte posterior del bastidor, formado por las patas traseras y el soporte del respaldo, es característico de los muebles y diseños arquitectónicos de Prouvé. Responde a su objetivo de lograr una mayor resistencia en el punto de transición entre el asiento y el respaldo, donde el peso de la anatomía humana es mayor.

Prouvé creó varios prototipos de esta silla durante la guerra para probar su resistencia estructural, la firmeza de las juntas, la posición de las patas y la conexión entre el asiento y el respaldo. El tipo de madera elegido dependía de lo que hubiera en ese momento. Después de la guerra volvió a haber madera de roble suficiente, un material que, por su dureza y resistencia, era el que se utilizaba en Francia para los barcos y las cubiertas de las catedrales. Como estas propiedades eran también perfectas para una silla de madera, la Chaise Tout Bois se realizó finalmente en roble y madera laminada y, cuando los clientes lo pedían, también en versiones barnizadas en color oscuro.

Jean Prouvé recibió un premio por la Chaise Tout Bois en el concurso «Meubles de France» de 1947. La idea de este concurso era encontrar muebles atractivos, de buena calidad y adecuados para la producción en serie, que ayudaran a solventar las necesidades de la sociedad de posguerra, especialmente las de los refugiados y las parejas de recién casados.

La Chaise Tout Bois que Vitra produce por vez primera en 2020 es una variante del diseño de 1941. En su construcción no se utiliza ni un solo tornillo y tanto la altura como el tamaño del asiento cumplen las normas y requisitos actuales. La Chaise Tout Bois está disponible en dos tonos: roble claro y roble oscuro.