

Wooden Dolls

Alexander Girard, 1952

vitra.



Zusammen mit Charles und Ray Eames und George Nelson zählt Alexander Girard zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines vielfältigen Schaffens war das Textildesign. Dabei war die intensive Beschäftigung mit der Volkskunst Südamerikas, Asiens und Osteuropas eine wesentliche Inspirationsquelle.

Auch die dekorativen Holzfiguren Wooden Dolls, die Girard für sein Haus in Santa Fe entworfen hat und selbst herstellte, sind durch seine eigene umfangreiche Volkskunst-Sammlung inspiriert. Halb dekoratives Element, halb Spielzeug, werden sie nach Originalen hergestellt, die in Girards Nachlass im Vitra Design Museum enthalten sind.

- **Material:** massives Tannenholz, handbemalt.
- **Lieferumfang:** mit Broschüre in hochwertig bedruckter Holzbox.

Massangaben in mm



No. 1
H 275 x B 50 x T 35



No. 2
H 185 x B 80 x T 45



No. 3
H 145 x B 80 x T 45



No. 4
H 270 x B 80 x T 45



No. 5
H 270 x B 50 x T 35



No. 6
H 175 x B 70 x T 45



No. 7
H 305 x B 45 x T 35



No. 8
H 210 x B 70 x T 40



No. 9
H 205 x B 60 x T 45



No. 10
H 160 x B 75 x T 45



No. 11
H 200 x B 75 x T 45



No. 12
H 180 x B 80 x T 45



No. 13
H 175 x B 70 x T 45



No. 14
H 260 x B 50 x T 45



No. 15
H 150 x B 70 x T 45



No. 16
H 250 x B 45 x T 35



No. 17
H 144 x B 78 x T 46



No. 18
H 153 x B 72 x T 47



No. 19
H 154 x B 77 x T 47



No. 20
H 234 x B 49 x T 43



No. 21
H 182 x B 76 x T 48



No. 22
H 236 x B 45 x T 34



Little Devil
H 140 x B 46 x T 30



Cat
H 170 x B 50 x T 36



Cat large
H 390 x B 110 x T 86



Dog
H 170 x B 50 x T 36



Dog large
H 390 x B 110 x T 86



Mother Fish & Child
H 52 x B 180 x T 33;
H 35 x B 125 x T 23

