home stories

vitra.

Deze winter nemen we een kijkje binnen in drie huizen. Als eerste gaan we naar het oude centrum van Gent en bezoeken daar de kunstverzamelaars Karin en Xavier Donck. Daarna zijn we gast in de landelijke idylle bij styliste Adeline en landbouwer Florent Maillet. En tot slot worden we ontvangen door de kunstenaar Paul Schrader in Hamburg, waar hij woont en werkt. Deze drie locaties en hun interieurs zijn net zo verschillend als hun bewoners, benadrukt door het gebruik van de verschillende producten van Vitra.

Met een gemeenschappelijke liefde voor erfgoed en gastvrijheid verzamelen Karin en Xavier Donck vintage meubelstukken en kunst.

“Elk voorwerp heeft zijn eigen verhaal. Hoe meer voorwerpen je hebt van overal op de wereld, hoe meer verhalen je in huis haalt.”

“We verzamelen heel veel dingen. Als we een stad bezoeken, zoeken we naar speciale stukken en kopen we altijd wel iets. Soms gaan we allebei voor hetzelfde kunstwerk of meubelstuk, een mooi voorwerp of een plant. Eenmaal gekocht circuleren deze voorwerpen en worden ze verplaatst. Ze migreren door het huis. We hebben het geluk dat we nog drie extra verzamelaars hebben: onze kinderen. Ze voelen zich vrij om iets mee te nemen of voor zichzelf te houden. Ik twijfel er niet aan dat de voorwerpen mij zullen overleven. En dat is een fijn gevoel.

Als koppel hebben we hetzelfde standpunt als het gaat om esthetische aspecten. De evolutie van onze gemeenschappelijke smaak is het resultaat van een doorlopende discussie tussen ons beiden. We houden om verschillende redenen van Prouvé en Perriand. Bij Prouvé zijn het de technische aspecten die ons raken, bij Perriand haar gebruik van materialen, haar voorliefde voor donker hout. Als je je verdiept in hun carrières en ziet hoe ze door het leven gingen, geeft dit je een beter inzicht in hun creaties.

We veranderen de inrichting vaak. Twijfel en intuïtie gaan hand in hand. Twijfel stimuleert creativiteit. Het huis is een goed voorbeeld van dit proces. We kunnen er op een dag voor kiezen om de woon- en eetkamer om te wisselen en de volgende morgen zetten we alles weer terug als we niet tevreden zijn met het resultaat.

Ons huis openzetten voor vrienden en familie is een leidend motto in ons leven. Al onze kinderen hebben een sleutel van het huis. Een gevoel van eigendom is voor ons niet belangrijk. We willen dat het huis wordt gebruikt alsof ze nog thuis zouden wonen. Het belangrijkste voorwerp in ons huis is de eettafel. Hier komen we samen met vrienden en familie, met goed eten en wijn. Hiervoor heb je comfortabele meubels nodig en een fijne familie en vrienden. Misschien is dit wel de essentie van alles. Goede gesprekken.”

Karin en Xavier Donck, interieurontwerpster en architect, wonen in Gent, België.

Jason Schmidt Artists Edition 71
FRANÇOIS HALARD
Irving Penn PASSAGE

Koop een Vitra loungefauteuil & voetenbank
en ontvang een bijzettafel of kruk als cadeau.*

* Aanbieding geldig van 1 november 2022 tot en met 31 januari 2023. Geldt voor de volgende Vitra loungefauteuil (Lounge Chair & Ottoman, Grand Relax & Ottoman, Grand Repos/Repos & Ottoman/Panchina). Het geschenk kan gekozen worden uit de volgende selectie: Tabouret Solvay (natural of dark oak), Cork Family (elk model), Wooden Side Table (klein).

Lounge Chair
Charles & Ray Eames, 1956

Charles en Ray Eames ontwierpen de Lounge Chair in de jaren 1950 met als doel een luxueuze fauteuil te ontwikkelen met ultiem comfort. Materialen zoals hout en leer geven de zetel een natuurlijke uitstraling en door nieuwe technieken zoals bij het Leder Premium F, waarbij de looistof uit olijfboombladeren wordt gewonnen, beperkt Vitra de CO2-voetafdruk bij de productie.

De belofte van kwaliteit en lange levensduur vormt de leidraad bij Vitra als het gaat om het nemen van beslissingen bij de productontwikkeling en productie. Een bewijs van deze houding is de fabrieksgarantie van 10 of 30 jaar op een selectie van Vitra producten.

Vorige pagina: Suita 3-Seater Classic · Nubia, 05 cream/dark brown · Antonio Citterio, 2010/2019 € 6.310,00 | Fauteuil de Salon · Nubia, 04 bamboo/terra · 94 Prouvé Métal Brut poedercoating · Jean Prouvé, 1939 € 2.945,00 | Linkerpagina: Lounge Chair & Ottoman - Santos palissander · Leder Premium F, 66 nero · Charles & Ray Eames, 1956 € 10.655,00 | Volgende pagina: Softshell Chair, onderstel met vier poten · Dumet, 28 sage/steel blue · Ronan & Erwan Bouroullec, 2008 € 845,00 | EM Table 900 × 2000 mm · 70 eiken naturel massief, geolied · 94 Prouvé Métal Brut poedercoating · Jean Prouvé, 1950 € 4.775,00

Alle prijzen incl. btw – aanbevolen verkoopprijzen. Prijswijzigingen en fouten voorbehouden.

Koop een set van zes eetstoelen
en krijg de zesde stoel cadeau.*

* Aanbod geldig van 1 november 2022 tot en met 31 januari 2023. De goedkoopste stoel is gratis. De volgende Vitra eetstoelen komen in aanmerking voor dit aanbod (vrij te combineren): Eames Shell Chairs (behalve DSS, DSS-N, LAR, RAR, PACC en PSCC), Standard, Standard SP, Chaise Tout Bois, Panton Chair, Panton Chair Classic, Softshell Chair, Moca, HAL (behalve met draaivoet), Tip Ton, Tip Ton RE, APC, EVO-C, .03, .05 en de Belleville Chair.

Adeline en Florent Maillet verlieten de stad om hun ideale thuis te bouwen in contact met de natuur.

“Ons leven wordt bepaald door cycli, niet door snelheid. We proberen ons eigen ritme te vinden. Door de boerderij weer tot leven te brengen, proberen we het leven van onze overgrootouders en kleinkinderen met elkaar te verweven.”

“Toen we 15 jaar geleden de boerderij van onze familie overnamen, woonden we al ongeveer tien jaren in de stad en dachten we bij onszelf: ‘als we de stad verlaten, moeten we het huis bouwen waar we altijd al van droomden.’ We wouden een huis dat in het landschap past en geen storende factor in de omgeving, de natuur en de velden vormt. We wilden het op een menselijke schaal hebben. Voor ons is het ideale huis een eenvoudig huis. Geen franjes. Wie heeft er nu zes slaapkamers of vier verdiepingen nodig? We hebben een houtkachel die het lichaam en het hart verwarmt. Thuis is een plek waar we ons vrij voelen, zowel binnen als buiten. We hebben ruimte, we hebben licht, we hebben rust. We zorgden ervoor dat er grote ramen waren en veel planten. We hebben het gevoel dat het de natuur is die de decoratie aan dit huis geeft. De verlichting verandert met de seizoenen. Elke ochtend als we wakker worden, nemen we altijd vijf minuten de tijd om naar buiten te kijken. We staan voor het raam en kijken naar buiten, naar de bomen. Dit uitzicht is geweldig.

Als de lente begint zijn we altijd buiten, met onze handen in de aarde, bomen snoeien, gras maaien. ’s Winters zitten we binnen bij de kachel. Tijdens de lente verzamelen we hout dat we voor de volgende winter kappen. Slow life en slow food zijn de trend. Voor ons is het geen trend. Het is ons leven. We planten heggen en bomen en we hebben dieren die nu 10 of 15 jaar oud zijn. De sporen van onze voorouders zijn elke dag zichtbaar, in het landschap, in de muren die zijn gebouwd, in de vorm van de percelen, in de fruitbomen die zij hebben geplant. Bij de keuze van meubels houden we van dingen die een verleden hebben en een emotie oproepen. We houden van houten meubels. Met hout voelen we ons op ons gemak. We zijn niet geïnteresseerd in onnodige decoratie. We willen dingen van een bepaalde kwaliteit die we ook aan onze kinderen kunnen doorgeven.”

Adeline Maillet is binnenhuisarchitecte, haar man Florent is landbouwer. Ze wonen in hun houten ecohuis op de boerderij van hun familie in de buurt van Lyon, Frankrijk.

Koop een set van zes eetstoelen
en krijg de zesde stoel cadeau.*

* Aanbod geldig van 1 november 2022 tot en met 31 januari 2023. De goedkoopste stoel is gratis. De volgende Vitra eetstoelen komen in aanmerking voor dit aanbod (vrij te combineren): Eames Shell Chairs (behalve DSS, DSS-N, LAR, RAR, PACC en PSCC), Standard, Standard SP, Chaise Tout Bois, Panton Chair, Panton Chair Classic, Softshell Chair, Moca, HAL (behalve met draaivoet), Tip Ton, Tip Ton RE, APC, EVO-C, .03, .05 en de Belleville Chair.

Koop een HAL Lounge Chair en ontvang een Ottoman cadeau.*

* Aanbieding geldig van 1 november 2022 tot en met 31 januari 2023. De Ottoman wordt geleverd in dezelfde configuratie als de HAL Lounge Chair.

HAL Lounge Chair
Jasper Morrison, 2021

De Hal Lounge Chair is ondanks zijn compacte afmetingen toch bijzonder comfortabel. De losse kussens voor zit en nek zorgen voor een zacht zitgevoel. Mochten losse kussens niet gewenst zijn, is er ook een versie met geïntegreerd zitkussen. De producten van Jasper Morrison zijn onmiskenbaar. De ingetogen vormgeving zorgt ervoor dat ze rust uitstralen en niet uit de mode raken.

Deze formele tijdloosheid wordt ondersteund doordat de bekleding van de HAL Lounge Chair – en ook van de HAL Ottoman – compleet kan worden verwijderd zodat na reiniging of vervanging de levensduur van het product verder kan worden verlengd.

Vorige pagina: HAL Soft Wood · Dumet, 31 indigo melange, 02 beige melange, 07 ginger/grey ·10 naturel eiken gevernist · Jasper Morrison, 2021 € 805,00 | Plate Dining Table 900 × 1800 mm · 70 eiken naturel massief, geolied · 30 basic dark poedercoating (structuur) · Jasper Morrison, 2018 € 3.780,00 | Linkerpagina: HAL Lounge Chair & Ottoman, met los zitkussen · Nubia, 06 cream/sierra grey · 10 naturel eiken gevernist · Jasper Morrison, 2021 € 3.940,00 | Volgende pagina: Polder Sofa · Stofmix night blue · Hella Jongerius, 2015 € 7.290,00 | Guéridon Bas · 70 eiken naturel massief, geolied · Jean Prouvé, 1944 € 2.129,00

Alle prijzen incl. btw – aanbevolen verkoopprijzen. Prijswijzigingen en fouten voorbehouden.

Paul Schrader heeft een atelier en huis voor zichzelf gecreëerd waar hij wonen en kunst combineert.

“Schilderen is een zeer intiem proces. Het is belangrijk om je veilig en op je gemak te voelen. Je hebt een plek nodig waar je open kunt zijn en je je kunt laten gaan.”

“Toen ik mijn schooldiploma haalde, dacht ik niet dat kunstenaar een echt beroep was. Ik studeerde eerst rechten en werd advocaat. Schilderen was echter altijd in beeld. Ik geloof dat als je een grote passie voor iets hebt er een energie vrijkomt en je dingen creëert die je je anders nooit zou kunnen voorstellen.

Inspiratie is net als een bron of een rivier. Er is een stroom aan ideeën die blijft komen, maar je weet nooit wanneer. Dit kan ’s nachts zijn of terwijl je in de trein zit. Voor mij gaat het vaak om kleurencombinaties, innerlijke landschappen of droomlandschappen. Het is een gevoel dat ik dan in kleuren tot uitdrukking breng. Ik woon en werk op verschillende locaties, maar dit is mijn basis, de plek waar ik het liefst schilder. Het werkt niet overal. Een huis is als een schildersdoek. Mijn huis heeft zeer hoge muren en hoge plafonds, allemaal wit, en de schilderijen hangen tegen deze achtergrond.

Ik houd ervan mijn meubels op dezelfde plaats te houden. Als het eenmaal past, dan past het. Net als bij de compositie van een schilderij die daarna niet meer wordt veranderd. Bij het inrichten van het interieur volg ik geen vaste strategie: ik vind iets mooi en het past goed bij elkaar. Net als bij een schilderij kunnen meubels als een soort tijdscapsule werken. Het moment dat het werd geschapen is voorbij, maar er was iemand die het heeft geschilderd of, in het geval van meubelstukken, iemand die het heeft ontworpen. Als je een kunstwerk ziet, dan herken je een intrinsieke waarde, een culturele context in je hoofd. De maker, de tijd en het werk vloeien samen en vormen één enkel idee. Hetzelfde gebeurt bij klassieke meubelstukken.”

Paul Schrader werkte eerst als advocaat voordat hij freelance kunstenaar werd. Hij woont en werkt in Hamburg, Duitsland.

Koop een Vitra loungefauteuil & voetenbank
en ontvang een bijzettafel of kruk als cadeau.*

* Aanbieding geldig van 1 november 2022 tot en met 31 januari 2023. Geldt voor de volgende Vitra loungefauteuil (Lounge Chair & Ottoman, Grand Relax & Ottoman, Grand Repos/Repos & Ottoman/Panchina). Het geschenk kan gekozen worden uit de volgende selectie: Tabouret Solvay (natural of dark oak), Cork Family (elk model), Wooden Side Table (klein).

Grand Repos
Antonio Citterio, 2011

De draaibare Loungezetels Repos en Grand Repos bieden met hun rijkelijke opvulling, de uitnodigende armleuningen en het onder de stoffering verborgen synchroonmechanisme een uitzonderlijk comfort. De zetels kunnen van een zittende naar een liggende rusthouding worden bewogen en traploos worden vastgezet. De weerstand van de rugleuning kan manueel worden aangepast aan het gewicht van de gebruiker.

Tien jaar na de lancering werd de Repos-familie daarom herzien op basis van de nieuwste technische mogelijkheden. De bekleding in stof of leer kunnen nu compleet worden verwijderd waardoor deze kan worden vervangen en de levensduur van de stoel kan worden verlengd. Bovendien zijn de in de constructie aanwezige kunststofelementen zoals stoffeerdragers of bekledingen nu tot 95% vervaardigd van gerecycled materiaal.

Linkerpagina: Grand Repos & Ottoman · Dumet, 27 pale blue/emerald · Antonio Citterio, 2011 € 6.450,00 | Cork Family, Model A · Jasper Morrison, 2004 € 429,00

Alle prijzen incl. btw – aanbevolen verkoopprijzen. Prijswijzigingen en fouten voorbehouden.

Nieuwe kleuren en materialen
Jean Prouvé

Voor de kleuren die Prouvé ontwikkelde voor de stalen elementen van zijn meubelstukken en zijn architectuur, putte hij uit verschillende verwijzingen: van zijn Blé Vert, dat de kleur van jong groen graan beschrijft, tot Gris Vermeer, dat zinspeelt op de grijze tinten in het werk van de schilder Johannes Vermeer. Maar volgens Prouvé, die geloofde in de “aard van een materiaal”, moesten alleen delen die dreigden te roesten worden geverfd. Daarom liet hij houten en aluminium elementen zoveel mogelijk onbehandeld.

Rechterpagina: Standard · 10 naturel eiken gevernist · 14 Prouvé Bleu Dynastie poedercoating (glad) · Jean Prouvé, 1934/1950 € 799,00 | Guéridon Ø 900 mm · 70 eiken naturel massief, geolied · Jean Prouvé, 1949 € 2.140,00

Alle prijzen incl. btw – aanbevolen verkoopprijzen. Prijswijzigingen en fouten voorbehouden.

Vind het juiste accessoire als cadeau.

Ga voor meer informatie naar
vitra.com/gift-finder

Deze aanbiedingen zijn alleen geldig via deelnemende dealers.
Deze zijn terug te vinden op www.vitra.com/find-vitra
N.V. Vitra Belgium S.A.
Woluwelaan, 137, B-1831 Diegem / tel. +32 2 725 84 00
Vitra (Nederland) B.V.
De Oude Molen 2, 1184 VW Ouderkerk aan de Amstel / tel. +31 20 517 44 44
info@vitra.com, www.vitra.com

Concept, Art Direction, Design: Studio AKFB
Interior Photography: Florian Böhm
Styling: Anka Rehbock

Vitra International AG streeft ernaar de rechten van derden te respecteren. Mochten we per ongeluk materiaal hebben gebruikt zonder erkenning, zullen wij die meteen na hiervan in kennis te zijn gesteld toevoegen. Geen enkel onderdeel van deze brochure mag gereproduceerd worden zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van Vitra. Prijzen geldig tot 31 december 2022; prijzen kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

NL / NL 2022, art. no. 09192612

Ga voor meer informatie naar
vitra.com/homestories