



La Allstar chair sfida le categorizzazioni tradizionali: è una sedia per le postazioni di lavoro in ufficio o per l'home office? A che periodo risale? Svolge funzioni specifiche? Di cosa è fatta? Nel progettare Allstar, Konstantin Grcic ha adottato formulazioni aperte per fornire a chi lavora in ufficio un ambiente rilassante e familiare come la propria casa. L'invitante design di Allstar è emblematico e familiare, ispirando una sensazione di affidabilità e fiducia. La sua semplicità casuale e il suo comfort hanno un effetto tranquillizzante e rallentano il dinamico ritmo frenetico degli uffici moderni.

Allstar, inoltre, nasconde in modo discreto i necessari elementi funzionali di una sedia da ufficio: un meccanismo sincroniz-

zato con posizionamento bloccabile, regolazione dell'altezza del sedile e regolazione dello schienale. Il resistente telaio circolare realizzato in robusto materiale sintetico funge al tempo stesso da braccioli, supporto per lo schienale e braccio esteso dell'unità meccanica. Consente il movimento separato del sedile e dello schienale e trasferisce le forze all'unità meccanica sotto il sedile. I cuscini di forma organica del sedile e dello schienale, insieme alle funzioni tecniche, assicurano un elevato livello di comfort. Questo rende Allstar adatta a una vasta gamma di ambientazioni in cui sono richieste prestazioni di alta funzionalità, ma una classica sedia per ufficio non risulterebbe idonea per motivi estetici – una scelta ideale per spazi di lavoro di concezione moderna e per home office.

Materiali

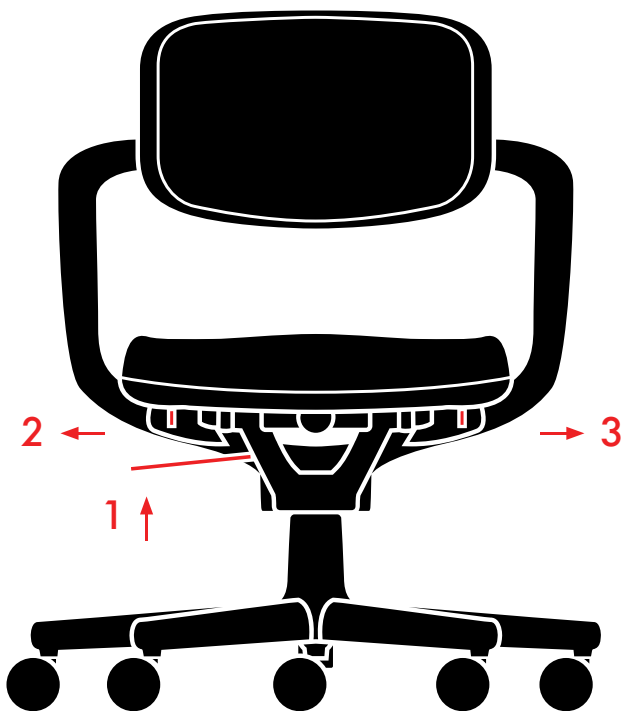
- **Sedia girevole da ufficio conforme alla norma EN 1335.**
- **Schienale e sedile:** schienale in poliammide rivestito di schiuma poliuretanica. Altezza dello schienale regolabile fino a 5 cm tramite una leva a sgancio rapido. Sedile con contornatura sul bordo anteriore, composta da una piastra per sedile in poliammide e schiuma poliuretanica. Rivestimenti in tessuto o pelle, liberamente tesi sulle superfici del sedile e dello schienale.
- **Bracciolo/staffa posteriore:** telaio circolare in poliammide che funge al tempo stesso da struttura per bracciolo, supporto per la schiena e braccio esteso del meccanismo tecnico.
- **Unità meccanica:** il meccanismo sincronizzato può essere bloccato in posizione di seduta verticale. Dotato di serie di regolazione dell'altezza e della profondità di seduta. Materiale plastico in colore nero intenso.
- **Basamento:** base a cinque razze in poliammide (nero intenso) con ruote doppie (Ø 60 mm, basic dark).

CARATTERISTICHE FUNZIONALI

Malgrado la sua semplicità esteriore, Allstar racchiude in sé tutte le funzioni necessarie per una sedia per ufficio conforme alle normative attualmente in vigore: meccanismo sincronizzato, regolazione della profondità del sedile e dell'altezza, schienale bloccabile in posizione eretta.

vitra.

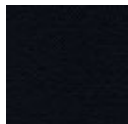
- 1 Altezza del sedile
- 2 Profondità del sedile
- 3 Meccanismo di bloccaggio
- 4 Schienale (posizione eretta)
- 5 Altezza dello schienale



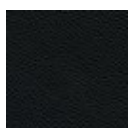
COMBINAZIONI DI COLORI

Per facilitare la selezione delle opzioni di colore disponibili, Vitra e Konstantin Grcic hanno messo a punto numerose combinazioni di colore raccomandate – le cosiddette Beauty Versions. In base al colore dei braccioli circolari, sono stati specificati colori coordinati per i vari rivestimenti in tessuto.

Imbottitura sedile



Hopsak 66
nero



Pelle 66
nero

Braccioli/staffa schienale

12 deep black



Imbottitura schienale



Hopsak 72
giallo/rosso
papavero



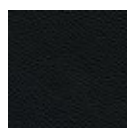
Hopsak 67
rosso
papavero/
avorio



Hopsak 68
rosa/rosso
papavero

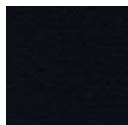


Hopsak 66
nero



Pelle 66
nero

Imbottitura sedile



Hopsak 66
nero



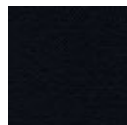
Pelle 21
dimgrey

Braccioli/staffa schienale

04 bianco



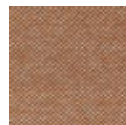
Imbottitura schienale



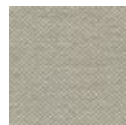
Hopsak 66
nero



Hopsak 72
giallo/rosso
papavero



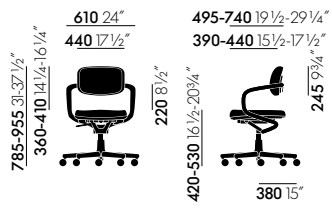
Hopsak 88
cognac/
avorio



Hopsak 79
warmgrey/
avorio



Pelle 21
dimgrey



Allstar

COLORI E MATERIALI



Bracciolo/staf-
fa posteriore



Basamento

Hopsak Home/Office, F60



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

Hopsak è disponibile in 35 colori.

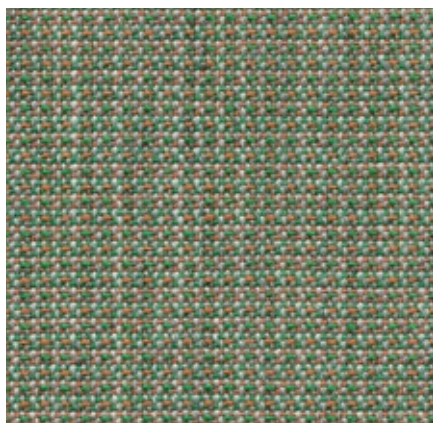
Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m ²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

71 giallo/verde tiglio	85 menta/avorio	73 petrolio/marrone palude	84 blu/marrone palude	75 blu scuro/marrone palude	23 nero/avorio
69 verde prato/ avorio	20 verde/avorio	81 blu ghiaccio/ avorio	83 blu/avorio	05 grigio scuro	80 warmgrey/marrone palude
70 verde prato/ bosco	86 menta/bosco	82 blu ghiaccio/ marrone palude	25 blu marina/ avorio	24 grigio scuro/ nero	76 castano/marrone palude
87 avorio/bosco	77 nero/bosco	22 blu marina/ grigio scuro	74 blu scuro/avorio	66 nero	62 rosso/marrone palude

96 rosso/cognac	67 rosso papavera/ avorio	
63 rosso/rosso papavero	88 cognac/avorio	16 giallo/avorio
65 corallo/rosso papavero	17 nude/avorio	18 senape/avorio
68 rosa/rosso papavero	79 warmgrey/ avorio	19 senape/grigio scuro

Tress Home/Office, F8o

vitra.



Tress è un tessuto a trama piatta dall'aspetto vivace, dato dal contrasto tra la sua struttura omogenea e il melange naturale dei colori. La combinazione dei filati dalle tonalità variegate crea un aspetto armonioso ma al tempo stesso vibrante. Grazie al suo elevato contenuto di lana, Tress è un materiale resistente, di facile manutenzione e dall'estetica invitante.

Tress è disponibile in 22 colori.

Materiale	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere
Peso	310 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



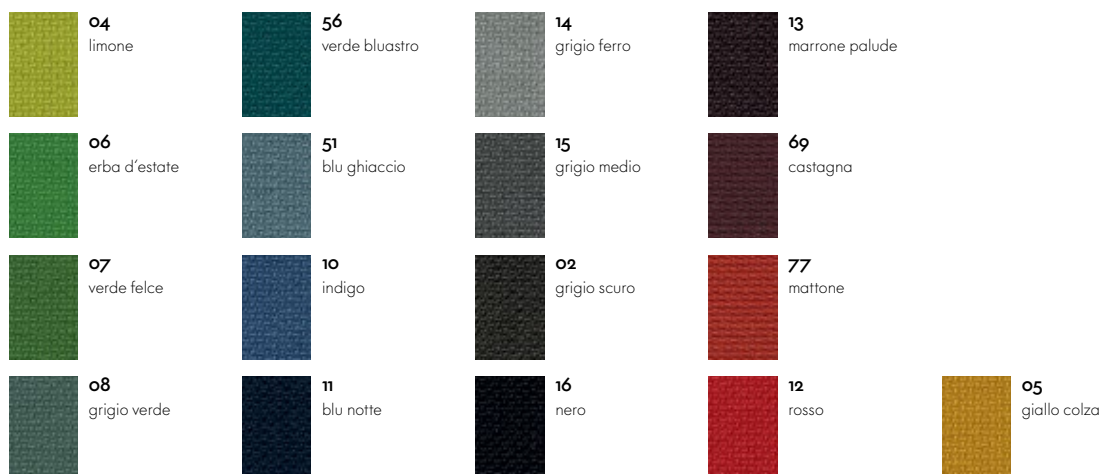
Volo Home/Office, F6o



Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l'utilizzo nel settore dei progetti d'appalto.

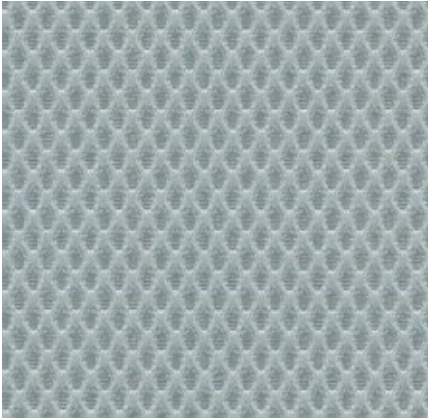
Volo è disponibile in 17 colori.

Materiale	15% poliammide, 85% lana vergine
Peso	435 g/m ²
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



Silk Mesh Home/Office

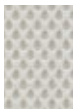
vitra.



Silk Mesh è un tessuto spaziato tridimensionale. Grazie alle celle d'aria nella struttura regolare a nido d'ape, questo tessuto non solo offre un confortevole effetto cuscinetto ma assicura anche un gradevole clima di seduta. Silk Mesh è estremamente robusto e particolarmente adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio.

Silk Mesh è disponibile in 7 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	300 g/m ²
Altezza	170 cm +/- 3 cm
Abrasion	40.000 / 100.000 Martindale (nero)
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



24
soft grey



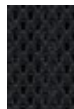
21
dim grey



77
mattone



01
verde oliva



67
asfalto



02
blu fumo



66
nero

Pelle Home/Office, L20

vitra.



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale

Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea

Resistenza alla luce

Tipo 6

Spessore

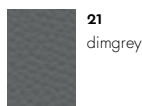
1,1-1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

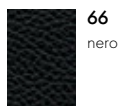
Gradi 4 asciutto e bagnato



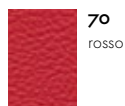
72
neve



21
dimgrey



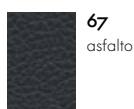
66
nero



70
rosso



73
argilla



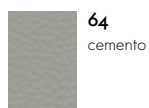
67
asfalto



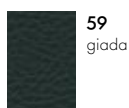
68
cioccolato



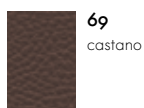
22
red stone



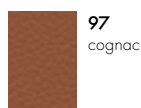
64
cemento



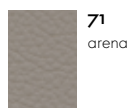
59
giada



69
castano



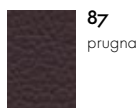
97
cognac



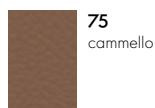
71
arena



61
grigio umbra



87
prugna



75
cammello

